CS (Main) Exam:2015

C–AVZ–O–VELA

URDU

Paper—I

(Literature)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in **Two Sections**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Question Nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each Section.*

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

*Answers must be written in **URDU**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

Section - A

Q .1 حسب ذیل سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ایک سو پچاس (150) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہئے۔

10×5=50

Q.1 (a) ہند آریائی کی تین منزلوں کا جائزہ لیجئے۔ 10

Q.1 (b) مغربی ہندی کی تعریف کیجئے اور اس کی مختلف شاخوں پر روشنی ڈالئے۔ 10

Q.1 (c) اَپ بھرنش کسے کہتے ہیں؟ شورسینی اَپ بھرنش کی وضاحت کیجئے۔ 10

Q.1 (d) دکنی زبان کے آغاز و ارتقاء کا اجمالی جائزہ پیش کیجئے۔ 10

Q.1 (e) اُردو زبان کے آغاز و ارتقاء کا اجمالی جائزہ لیجئے۔ 10

Optional Province · optionalprovince.com

Q.2 (a) پراکرتوں کی مختلف اقسام پر ایک تفصیلی نوٹ لکھئے۔ 20

Q.2 (b) لفظ اور معنی کے باہمی رشتے کی وضاحت کیجئے۔ 15

Q.2 (c) اُردو برج بھاشا سے نکلی ہے، اس خیال سے آپ کہاں تک اتفاق رکھتے ہیں؟ مدلل جواب لکھئے۔ 15

Q.3 (a) دکنی زبان کی بنیادیں اور دکنی زبان کی لسانی خصوصیات پر اظہار خیال کیجئے۔ 20

Q.3 (b) اُردو زبان کی نشو ونما میں سماجی اور تہذیبی پس منظر کا خاکہ پیش کیجئے۔ 15

Q.3 (c) اُردو زبان کے ارتقاء میں صوفیائے کرام کی اہمیت اور ان کی خدمات کا تفصیلی جائزہ پیش کیجئے۔ 15

Q.4 (a) دکن میں اُردو نثر کے آغاز و ارتقاء پر ایک تفصیلی مضمون قلمبند کیجئے۔ 20

Q.4 (b) شمالی ہند میں اُردو نظم کے آغاز و ابتدا پر تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔ 15

Q.4 (c) رسم خط اور املا کا فرق واضح کیجئے اور اُردو املا کے ارتقاء کا اجمالی جائزہ لیجئے۔ 15

Section - B

Q.5 حسب ذیل سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ایک سو پچاس (150) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہئے۔

10×5=50

Q.5 (a) اُردو شاعری میں اخلاقی اقدار کی نشاندہی کیجئے۔ 10

Q.5 (b) ترقی پسند تحریک کے تحت اُردو ڈراما کے فروغ پر ایک مضمون قلمبند کیجئے۔ 10

Q.5 (c) پروفیسر احتشام حسین کی تنقید نگاری پر ایک مضمون قلمبند کیجئے۔ 10

Q.5 (d) انشائیہ کی تعریف کیجئے اور اُردو کے کسی ایک انشائیہ نگار کا تعارف پیش کیجئے۔ 10

Q.5 (e) اُردو افسانہ کی تاریخ میں پریم چند کی اہمیت پر ایک تنقیدی مضمون قلمبند کیجئے۔ 10

Optional Province · optionalprovince.com

Q.6 (a)	تنقید، تخلیق اور تحقیق کے باہمی رشتے کو واضح کیجئے۔	20
Q.6 (b)	دبستانِ دہلی اور دبستانِ لکھنؤ کا موازنہ پیش کیجئے۔	15
Q.6 (c)	''اقبالؔ کی شاعری میں وطن پرستی کے عناصر کی تلاش'' پر ایک تجزیاتی مضمون لکھئے۔	15
Q.7 (a)	مقدمۂ شعر و شاعری کے حوالے سے حالیؔ کے تنقیدی نظریات پر روشنی ڈالیے۔	20
Q.7 (b)	سرسید تحریک کے اغراض و مقاصد بیان کرتے ہوئے سرسید تحریک کی ادبی خدمات پر ایک جامع مضمون قلمبند کیجئے۔	15
Q.7 (c)	اُردو شاعری میں غیر مسلم شعرا کی خدمات پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔	15
Q.8 (a)	غالب کی شاعرانہ عظمت پر روشنی ڈالئے۔	20
Q.8 (b)	آل احمد سرور کی تنقید نگاری پر ایک مضمون لکھئے۔	15
Q.8 (c)	ہندوستان میں اُردو کے مستقبل پر اظہار خیال کیجئے۔	15

Optional Province · optionalprovince.com