CSIM EXAM

Serial No. [ ]

G–DTN–M–VSEA

URDU

Paper—I

(Literature)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 300

INSTRUCTIONS

Candidates should attempt questions no. 1 and 5 which are compulsory, and any ***THREE*** *of the remaining questions, selecting at least* ***ONE*** *question from each Section.*

All questions carry equal marks.

Answers must be written in ***Urdu.***

Important : Whenever a Question is being attempted, all its parts/sub-parts must be attempted contiguously. This means that before moving on to the next Question to be attempted, candidates must finish attempting all parts/sub-parts of the previous Question attempted. This is to be strictly followed.

Pages left blank in the answer-book are to be clearly struck out in ink. Any answers that follow pages left blank may not be given credit.

Optional Province · optionalprovince.com

SECTION—A

سوال نمبر ۱۔ حسب ذیل پر تفصیلی نوٹ لکھیے : 12×5=60

(a) قدیم ہند آریائی زبان کی تاریخ۔

(b) نواح دہلی کی بولیاں۔

(c) دکنی زبان کی بنیادیں۔

(d) اردو لفظیات کے اہم پہلو۔

(e) اردو کی معکوسی آوازیں۔

سوال نمبر ۲۔ حسب ذیل سوالوں کے جواب لکھیے : 30×2=60

(a) اردو کے ارتقا میں مختلف تہذیبوں کی نشان دہی کیجیے۔

(b) شمالی ہند کے دورِ اوّل کی شاعری کا جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر ۳۔ حسب ذیل سوالات پر اظہار خیال کیجیے۔ 30×2=60

(a) شمالی ہند کے شعرا پر ولی کے اثرات کی نشان دہی کیجیے۔

(b) ایہام گوئی کے اثرات پر اپنے تاثرات پیش کیجیے۔

(Contd.)

Optional Province · optionalprovince.com

سوال نمبر ۴ ۔ حسب ذیل سوالوں کے جواب لکھیے : 30×2=60

(a) اردو زبان کے آغاز سے متعلق پیش کردہ نظریات میں کسی ایک نظریہ کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔

(b) دکنی کی لسانی خصوصیات پر اظہار خیال کیجیے۔

SECTION—B

سوال نمبر ۵ ۔ حسب ذیل سوالوں کے جواب لکھیے : 12×5=60

(a) اردو غزل کے امتیازات کیا ہیں۔

(b) اقبال کی نظم نگاری کی امتیازی خصوصیات تحریر کیجیے۔

(c) اردو کی دو اہم مثنویوں کا جائزہ لیجیے۔

(d) دبستان لکھنؤ کی شعری خدمات پر نوٹ لکھیے۔

(e) میر تقی میر کی شاعرانہ عظمت پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر ۶ ۔ حسب ذیل سوالوں کے جواب لکھیے : 30×2=60

(a) شبلی کے تنقیدی مسلک پر اظہار خیال کیجیے۔

(b) اردو میں افسانہ نگاری کے ارتقا کا جائزہ لیجیے۔

Optional Province · optionalprovince.com

سوال نمبر ۷۔ حسب ذیل سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ 30×2=60

(a) سرسید تحریک کے اغراض و مقاصد کیا تھے۔

(b) اردو میں ڈرامے کی عدم مقبولیت کے اسباب تحریر کیجیے۔

سوال نمبر ۸۔ حسب ذیل عنوانات پر مضمون لکھیے۔ 30×2=60

(a) اردو ادب میں انسانی اقدار۔

(b) اردو شاعری میں سیاسی شعور۔

☆☆☆

Optional Province · optionalprovince.com