తెలుగు / TELUGU

పేపరు I / Paper I

(సాహిత్యం) / (LITERATURE)

నిర్ణీత సమయం : **మూడు** గంటలు *Time Allowed : **Three** Hours*	గరిష్ఠ మార్కులు : **250** *Maximum Marks : **250***

ప్రశ్నాపత్రం నిర్దిష్ట సూచనలు

ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయడానికి ముందు దయ చేసి క్రింద పేర్కొన్న ప్రతి సూచనను జాగ్రత్తగా చదవండి :

ఇక్కడ **ఎనిమిది** ప్రశ్నలను **రెండు భాగాలుగా** విభజించడమయ్యింది.

అభ్యర్థి మొత్తం మీద **ఐదు** ప్రశ్నలకు సమాధానాలు ఇవ్వవలసి ఉంటుంది.

ఒకటి, ఐదు ప్రశ్నలు తప్పనిసరి. మిగిలిన వాటిలో ఏ **మూడింటి**కైనా ప్రతి భాగంనుండి కనీసం **ఒక** ప్రశ్నను ఎంపిక చేసుకొని రాయాలి.

ప్రతి ప్రశ్నకు లేదా ప్రశ్నలోని విభాగానికి కేటాయించిన మార్కులు ఆ ప్రశ్న పక్కనే సూచించడమయ్యింది.

సమాధానాలు తప్పనిసరిగా **తెలుగులోనే (తెలుగు లిపిలోనే)** రాయాలి.

ప్రశ్నలలో సూచింపబడిన పదపరిమితిని పాటించాలి.

వరుస క్రమంలో రాసిన ప్రశ్నలే పరిగణనలోకి వస్తాయి. కొట్టివేయకపోతే పాక్షికంగా రాసిన సమాధానాలు కూడ పరిగణనలోకి వస్తాయి. ప్రశ్న–జవాబు లఘు పత్రంలో ఖాళీగా విడిచి పెట్టిన ఏ ఒక్క పుటనుగానీ, పుటలోని కొంత భాగాన్నిగానీ తప్పనిసరిగా కొట్టివేయాలి.

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** question from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **TELUGU (Telugu script)**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

Optional Province · optionalprovince.com

SECTION A

Q1. క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానం రాయండి. సమాధానం 150 పదాలకు మించరాదు : *10×5=50*

(a) తెలుగు భాష ప్రాచీనతను నిరూపించండి. *10*

(b) మూలద్రావిడం నుంచి తెలుగులో జరిగిన ధ్వని పరిణామాన్ని తెలుపండి. *10*

(c) తెలుగు భాష ఆధునీకరణలో పత్రికల పాత్రను వివరించండి. *10*

(d) మాండలికాల ఏర్పాటుకు గల కారణాలను తెలుపండి. *10*

(e) అనువాదాల ఆవశ్యకతను వివరించండి. *10*

Q2. (a) తెలుగు పై ఇతర భాషల ప్రభావాన్ని తెలుపండి. *20*

(b) నామ్మీకరణ మంటే ఏమిటో నిర్వచించి, అనుకృతి పద్ధతుల్ని వివరించండి. *20*

(c) రాయలసీమ మాండలిక పదాల తీరుతెన్నులను వివరించండి. *10*

Q3. (a) ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు స్థానాన్ని నిరూపించండి. *20*

(b) అనువాద సమస్యలను గురించి రాయండి. *20*

(c) తెలుగు భాష ప్రామాణీకరణలోని సమస్యలను తెలుపండి. *10*

Q4. (a) తెలుగు వ్యావహారిక భాషా పరిణామాన్ని వివరించండి. *20*

(b) నూత్నపదకల్పన చేసే పద్ధతిని, శాస్త్రసాంకేతిక రంగాల సందర్భంలో ఎదురయ్యే సమస్యల్ని చర్చించండి. *20*

(c) ప్రాచీన తెలుగు నుంచి ఆధునిక తెలుగు వరకు పదనిర్మాణంలో వచ్చిన మార్పులను వివరించండి. *10*

Optional Province · optionalprovince.com

SECTION B

Q5. క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి. సమాధానం 150 పదాలకు మించరాదు : *10×5=50*

(a) నన్నయకు పూర్వం తెలుగుదేశ కవితా స్థితిని తెలుపండి. *10*

(b) వృషాధిప శతకంలోని శివభక్తి తత్వాన్ని వివరించండి. *10*

(c) ఎర్రన హరివంశంలోని గోపాలకుల జీవన చిత్రణను తెలుపండి. *10*

(d) ప్రబంధ వికాసాన్ని గురించి రాయండి. *10*

(e) ఉదాహరణ కావ్య లక్షణాల్ని వివరించండి. *10*

Q6. (a) 'తిక్కనశిల్పంపు తెనుగుతోట' – అన్న విశ్వనాథవారి వాక్యాన్ని వివరించండి. *20*

(b) పోతన భాగవతంలోని శృంగారవైవిధ్యాన్ని తెలుపండి. *20*

(c) జాఘువా గబ్బిలంలోని దళిత సాహిత్య తత్వాన్ని వివరించండి. *10*

Q7. (a) అన్నమయ్య కీర్తనల్లోని జానపదాంశాలను తెలుపండి. *20*

(b) చేమకూర వేంకటకవి ప్రతిపద్యరచనా చమత్కృతిని విశదీకరించండి. *20*

(c) ఆధునిక తెలుగు కవితా ప్రక్రియలను గురించి రాయండి. *10*

Q8. (a) జానపద కథాగేయ లక్షణాలను పేర్కొని, వాటి విశిష్టతను వివరించండి. *20*

(b) ఆధునిక సాహిత్యంలోని సంస్కరణ దృక్పథాన్ని తెలుపండి. *20*

(c) నన్నయ 'అక్షరరమ్యత' ను గురించి రాయండి. *10*

Optional Province · optionalprovince.com