C–DRN–N–L–VFMA

CS (Main) Exam : 2014

TELUGU

Paper I

(Literature)

Time Allowed : Three Hours | *Maximum Marks : 250*

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are **EIGHT** questions divided in **Two Sections**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Question Nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in **TELUGU**.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the answer book must be clearly struck off.

SECTION—A

Q.1. క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. మీ సమాధానం **150** పదాలకు మించరాదు :— **10 × 5 = 50**

Q. 1 (a) మూల ద్రావిడ భాషలోని ధాతువు యొక్క తొలి అచ్చులైన *ఇ *ఉ *ఎ *ఒ లు తెలుగులో పరిణమించిన విధానాన్ని వివరించండి. 10

Q. 1 (b) తెలుగులో పదాది సంయుక్త వర్ణాలు ఏర్పడిన విధానం గురించి విశ్లేషించండి. 10

Q. 1 (c) తెలుగులో అన్యదేశ్యాల ఆవిర్భావ పరిణామాన్ని వివేచించండి. 10

Q. 1 (d) తెలుగు వాక్య నిర్మాణంలో నామ్నీకరణం ఏ విధంగా పని చేస్తుందో వివరించండి. 10

Q. 1 (e) తెలుగులో సాంకేతిక పదజాల నిర్మాణ నేపథ్యాన్ని, ఆవశ్యకతను, సమస్యలనూ తెలపండి. 10

Q. 2 (a) ద్రావిడ భాషలలో తెలుగు స్థానం వివరించి, ద్రావిడ భాషల విలక్షణతను విశ్లేషించండి. 20

Optional Province · optionalprovince.com

Q. 2 (b) తెలుగులో సర్వనామాల చరిత్ర పరిణామాన్ని సమీక్షించండి. 15

Q. 2 (c) నన్నయ్య నుండి నేటివరకు తెలుగు భాష పరిణామాన్ని విశ్లేషించండి. 15

Q. 3 (a) స్థల మాండలికాలను గుర్తించే విధానం - తెలుగులోని స్థల మాండలికాలు. 20

Q. 3 (b) క్లాసికల్ (ప్రశేష) భాషగా తెలుగును గుర్తించడానికి గల ఆధారాలను వివరించండి. 15

Q. 3 (c) తెలుగు భాష ప్రామాణీకరణ సమస్యలను విశ్లేషించండి. 15

Q. 4 (a) ఆధునిక తెలుగు - అనువాద సమస్యలు. 20

Q. 4 (b) తెలుగులో వచ్చిన వ్యావహారిక భాషావాదం నేపథ్యాన్ని సమీక్షించండి. 15

Q. 4 (c) గ్రాంథిక భాషావాదుల వాదనలను విశ్లేషించండి. 15

SECTION—B

Q.5. క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. మీ సమాధానం **150** పదాలకు మించరాదు :— **10 × 5 = 50**

Q. 5 (a) ప్రాఙ్నన్నయ యుగం నాటి సాహిత్యపు రూపురేఖలను వివరించండి. 10

Q. 5 (b) ఆంధ్ర మహాభారత ఆవిర్భావం నాటి ఆంధ్ర దేశపు రాజకీయ-సామాజిక స్వరూపం నేపథ్యాన్ని విశ్లేషించండి. 10

Q. 5 (c) ఎఱ్ఱన ప్రబంధ పరమేశ్వరత్వాన్ని సోదాహరణంగా నిరూపించండి. 10

Q. 5 (d) తెలుగు సాహిత్యంలో యక్షగానాల ప్రత్యేకతను, ఆవిర్భావ పూర్వరంగాన్ని సమీక్షించండి. 10

Q. 5 (e) తెలుగు దళిత సాహిత్యంలో కనిపించే సామాజిక స్పృహను సోదాహరణంగా విశ్లేషించండి. 10

Q. 6 (a) నన్నయ సాహిత్య ప్రస్థానం పూర్వాపరాలు విశ్లేషించండి. 20

Q. 6 (b) తెలుగులో భక్తి సాహిత్యం నిర్వహించిన పాత్రను సమీక్షించండి. 15

Q. 6 (c) తొలి తెలుగు ప్రజాకవి పాల్కురికి సోమన-నిరూపించండి. 15

Q. 7 (a) చేమకూర వేంకట కవి ప్రతిపద్య చమత్కృతిని నిరూపించండి. 20

Q. 7 (b) తెలుగులో వచన వాఙ్మయ వికాసం క్రమ పరిణామాన్ని వివరించండి. 15

Q. 7 (c) ఆధునిక వచన సాహిత్య ప్రక్రియలను పరిచయం చేయండి. 15

Q. 8 (a) తెలుగులో ఆధునిక యుగంలో వచ్చిన సాహిత్య ధోరణులు, ఉద్యమాలు - వాటి నేపథ్యం. 20

Q. 8 (b) శ్రీశ్రీ, శ్రీరంగం నారాయణ బాబుల కవిత్వాన్ని తులనాత్మకంగా విశ్లేషించండి. 15

Q. 8 (c) గురజాడ, శ్రీశ్రీ, శివసాగర్‌లు రూపొందించిన స్త్రీ పాత్రలు. 15

Optional Province · optionalprovince.com