TELUGU

Paper I

(LITERATURE)

*Time allowed : **Three** Hours*

*Maximum Marks : **250***

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in two **SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **TELUGU**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the answer book must be clearly struck off.

Optional Province · optionalprovince.com

SECTION A

Q1. క్రింది వాటికి సమాధానాలు వ్రాయండి. సమాధానం 150 పదాలకు మించరాదు : *10×5=50*

(a) ద్రవిడ భాషలను వివరించండి. *10*

(b) వ్యావహారిక భాషా పరిణామము. *10*

(c) ప్రచారసాధనాల తెలుగుభాష. *10*

(d) అనువాద ప్రయోజనాలు. *10*

(e) తెలుగులోని సంశ్లిష్ట సంయుక్త వాక్యాల స్వరూపం. *10*

క్రింది వాటికి సుమారు 350 పదాలలో వ్యాసాలు రాయండి.

Q2. (a) ప్రాచీన తెలుగుభాషా పరిణామము. *25*

(b) ఆధునిక తెలుగుభాష ఆవిర్భావ హేతువులు. *25*

Q3. (a) తెలుగు భాషపై అన్యభాషల ప్రభావ ఫలితాలు. *25*

(b) తెలుగుభాష ఆధునీకరణలో ప్రచారసాధనాలు నిర్వహించిన పాత్ర. *25*

Q4. (a) తెలుగుభాష ప్రామాణీకరణ – ఎదురౌతున్న సమస్యలు, సవాళ్ళు. *25*

(b) సాహిత్య, సాహిత్యేతర అనువాద విధానాలు. *25*

Optional Province · optionalprovince.com

SECTION B

Q5. క్రింది వాటికి సమాధానాలు వ్రాయండి. సమాధానం 150 పదాలకు మించరాదు : *10×5=50*

(a) నన్నయ కాలమునాటి తెలుగుభాష, సాహిత్య స్వరూపము. *10*

(b) తిక్కన నాటకీయశైలిని సోదాహరణంగా వివరించండి. *10*

(c) భక్తరామదాసు కీర్తనలను విశ్లేషించండి. *10*

(d) జానపద ప్రదర్శన కళలు – వికాసం. *10*

(e) జాతీయ కవితోద్యమం – ప్రయోజనం. *10*

క్రింది వాటికి సుమారు 350 పదాలలో వ్యాసాలు రాయండి.

Q6. (a) శతక వాఙ్మయ వర్గీకరణ, విశ్లేషణ. *25*

(b) ప్రబంధ కవితా పరిణామము. *25*

Q7. (a) చేమకూర వేంకటకవి ప్రతిపద్య చమత్కృతి. *25*

(b) ఆధునిక తెలుగు నాటక సాహిత్య పరిణామము. *25*

Q8. (a) దిగంబర కవిత్వం – సామాజిక ప్రయోజనం. *25*

(b) దళిత సాహిత్య పరిణామం – సామాజిక వికాసం. *25*

Optional Province · optionalprovince.com