CS(M) EXAM2012
CS(M) EXAM2012

Serial _____ G–DTN–M–UFMA

TELUGU

Paper – I

(Literature)

Time Allowed : Three Hours | *Maximum Marks : 300*

INSTRUCTIONS

Candidates should attempt questions ***1*** *and* ***5*** *which are compulsory, and any* ***THREE*** *of the remaining questions, selecting at least* ***ONE*** *question from each Section.*

The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.

Answers must be written in ***Telugu.***

Important : Whenever a Question is being attempted, all its parts/sub-parts must be attempted contiguously. This means that before moving on to the next Question to be attempted, candidates must finish attempting all parts/sub-parts of the previous Question attempted. This is to be strictly followed.

Pages left blank in the answer-book are to be clearly struck out in ink. Any answers that follow pages left blank may not be given credit.

Optional Province · optionalprovince.com

SECTION–A

1. క్రింది వాటికి సమాధానాలు వ్రాయండి. సమాధానం **150** పదాలకు మించరాదు :- $12\times5=60$

   (a) తెలుగు భాష ప్రాచీనత.

   (b) తెలుగు భాషపై అన్య భాషల ప్రభావం.

   (c) తెలుగు భాష ఆధునీకరణలో పత్రికల పాత్ర.

   (d) అనువాద సమస్యలు.

   (e) ద్రావిడ భాషలలో తెలుగునకు గల స్థానం.

2. (a) తెలుగు, తెనుగు మరియు ఆంధ్రముల చారిత్రక పరిణామము. 30

   (b) ప్రాచీన తెలుగు భాష ఆధునిక తెలుగు భాషగా పరిణామం చెందుతున్న దశలో జరిగిన ప్రధానమైన భాషా శాస్త్ర సంబంధమైన మార్పులు. 30

3. (a) తెలుగు భాష మాండలిక భేదాలు-ప్రాంతీయ మరియు సాంఘిక వ్యత్యాసాలు. 30

   (b) తెలుగు భాష ఆధునీకరణలో భాషా, సాహిత్య ఉద్యమాలు నిర్వహించిన పాత్ర. 30

4. (a) శాస్త్ర, సాంకేతిక, ఆధునిక రంగాలకు కావలసిన కొత్త పదాలను రూపొందించడంలో ఎదురౌతున్న సమస్యలు. 30

   (b) అనువాద విధానాలు మరియు ప్రయోజనాలు. 30

Optional Province · optionalprovince.com

SECTION–B

5. క్రింది వాటికి సమాధానాలు వ్రాయండి. సమాధానం **150** పదాలకు మించరాదు :- 12×5=60

(a) ప్రాఙ్నన్నయ యుగ సాహిత్య పరిణామం.

(b) ఆంధ్ర మహాభారత రచనకు దారి తీసిన చారిత్రక మరియు సాహిత్య నేపథ్యం

(c) దక్షిణాంధ్ర యుగ సాహిత్య ధోరణులు.

(d) దిగంబర కవిత్వ నేపథ్యం, ప్రయోజనం.

(e) ప్రబంధ రచనలలోని ప్రత్యేక లక్షణాలు.

6. (a) శివకవుల సాహిత్య వికాసం. 30

(b) పోతన కవితాతత్వం, విశిష్టత. 30

7. (a) తెలుగులో భక్తి కవుల సాహిత్య కృషి. 30

(b) ఆధునిక సాహిత్య ఆవిర్భావ హేతువులు. 30

8. (a) తెలుగు నవలా సాహిత్య పరిణామం. 30

(b) జానపద సాహిత్యం - ప్రదర్శన కళలు. 30

Optional Province · optionalprovince.com