CS (Main) Exam : ,2014

C-DRN-N-L-VBNB

TAMIL

Paper II

(LITERATURE)

*Time allowed : **Three** Hours*

*Maximum Marks : **250***

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

*Answers must be written in **TAMIL**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

Optional Province · optionalprovince.com

SECTION A

1. பின்வரும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் 150 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக : *10×5=50*

(a) குறுந்தொகையில் காணப்படும் தோழி கூற்றுப் பாடல்கள் நயம் மிக்கனவாயத் திகழ்வதை, நும் பாடப்பகுதியிலிருந்து, ஏதேனும் இரு சான்றுகள் வழி புலப்படுத்துக. *10*

(b) தெய்வப் புலவர் கண்ட அறிவுடைமையின் தனித் தன்மைகளைக் சுட்டுக. *10*

(c) சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக் காதையில் சமயப் பொதுமை எவ்வாறு வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது ? *10*

(d) கும்ப கருணன் வதைப்படலத்தில் வரும் வீடணனின் பண்பு நலன்களை விளக்குக. *10*

(e) தம் அவல நிலையைச் சுட்ட நீத்தல் விண்ணப்பத்தில், மாணிக்க வாசகர் சுட்டும் உவமைகளுள் இரண்டினை விளக்குக. *10*

2. (a) புறநானூற்றுப் பாடல்களில் காணும் உலகப் பார்வைகளை விளக்குக. *15*

(b) திருக்குறளில் காணும் மேலாண்மை சார்ந்த சிந்தனைகளைச் சுட்டுக. *15*

(c) குறுந்தொகைப் பாடல்களில் புலப்படும் தமிழர்தம் பண்பாட்டுச் சிறப்புகளை விளக்குக. *20*

Optional Province · optionalprovince.com

3. (a) கவுந்தி அடிகளாரின் பண்பு நலன்களை விளக்குக. *15*

(b) கும்ப கருணன், செஞ் சோற்றுக் கடன் கழித்த செம்மல் என்பது எவ்வாறு பொருந்தும் ? *15*

(c) பாவை நோன்பு நோற்பதால் உண்டாகும் உலகப் பயன்களாக ஆண்டாள் கூறுவன யாவை ? *20*

4. பின்வரும் பாடற்பகுதிகள் வரும் இடத்தையும் அவற்றின் பொருட்சிறப்பையும் புலப்படுத்துக.

(a) 'சிறுகோட்டுப் பெரும்பழம் தூங்கியாங்கு.' *15*

(b) 'கற்புக் கடம் பூண்ட இத்தெய்வம் அல்லது பொற்புடைத் தெய்வம் யாம்கண் டிலமால்.' *15*

(c) 'பசுமண் கலத்துள் நீர் பெய்திரீஇ யற்று.' *20*

Optional Province · optionalprovince.com

SECTION B

5. பின்வரும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்ககும் 150 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக : *10×5=50*

(a) சமுதாயச் சீர் கேடுகளைக் கண்ணன் பாட்டில் பாரதியார் சாடுவதைத் தெளிவு செய்க. *10*

(b) குடும்ப விளக்கில் தாய்மையின் ஆற்றலைப் பாவேந்தர் எவ்வெவ்வாறு விளக்குகிறார் ? *10*

(c) அரசியல் அறப் பிறழ்வுக்கான காரணங்களாக மு. வரதராசனார் கூறுவன யாவை ? *10*

(d) சித்திரப்பாவையில் வரும் அண்ணாமலையின் பண்பு நலன்களைச் சுட்டுக. *10*

(e) முத்துப்பட்டன் கதையில் காணும் புரட்சிப் போக்குகளைத் தெளிவு செய்க. *10*

6. (a) 'கண்ணன் என் தந்தை' என்னும் பாட்டில் கண்ணனின் பெருமைகளாகப் பாரதியார் கூறுவன யாவை ? *15*

(b) குடும்ப விளக்கின் வழியே பாரதிதாசனார் காண விரும்பும் சமுதாய மாற்றங்கள் யாவை ? *15*

(c) நா. காமராசனின் 'வானலில்' கவிதையில் காணும் கவிதை நயங்களை விளக்குக. *20*

Optional Province · optionalprovince.com

7. (a) கட்சி அரசியல் பற்றி மு. வரதராசனார் கூறுவன யாவை ? *15*

(b) தம் காலப் புலவர்களின் பிற்போக்கு உணர்வுகளாக அறிஞர் அண்ணா கூறுவன யாவை ? *15*

(c) மாறிவரும் சமுதாய நடைமுறைகளைச் சித்திரப்பாவை ஆசிரியர் எவ்வாறு வெளிப்படுத்துகிறார் ? *20*

8. (a) சமூகச் சிக்கல்களை ஆழமாகப் பதிவு செய்வதில் ஜெயகாந்தன் வல்லவர் என்பதைக் குருபீடத்தில் வரும் ஒரு சிறுகதை கொண்டு விளக்குக. *15*

(b) 'யாருக்கும் வெட்கமில்லை' என்னும் நாடகத்தில் இடம் பெற்றுள்ள அரசியல் அங்கதங்களைச் சுட்டுக. *15*

(c) மலையருவியில், ஒப்பாரிப் பாடல்கள்வழிப் பெறப்படும் பண்பாட்டுக் கூறுகளைச் சுட்டுக. *20*

Optional Province · optionalprovince.com