C–DRN–N–L–VBNA

CS (Main) Exam : 2014

TAMIL

Paper—I

(Literature)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are **EIGHT** questions divided in **Two Sections**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Question Nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in **TAMIL**.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the answer book must be clearly struck off.

SECTION—A

Q.1. பின்வரும் ஒவ்வொன்றிற்கும் 150 சொற்களுக்கு மிகாமல் சிறுகுறிப்பு வரைக :— **10×5=50**

Q.1(a) முதன்மையான இந்திய மொழிக் குடும்பங்கள். 10

Q.1(b) சோழர்காலத் தமிழின் தனித்தன்மைகள். 10

Q.1(c) இரட்டைக் காப்பியங்கள் - ஒற்றுமை வேற்றுமைகள். 10

Q.1(d) நாயகன் - நாயகி பாவம். 10

Q.1(e) ஹைக்கூக் கவிதை. 10

Q.2(a) சங்கத் தமிழ் பிற்காலத்தில் அடைந்த மாற்றங்களை ஒலி, சொற்களஞ்சியம் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் ஆராய்க. 15

Q.2(b) இக்காலத் தமிழுக்குப் புதிய இலக்கணம் தேவையா? ஆய்க. 15

Q.2(c) பண்டைத் தமிழர்தம் நம்பிக்கைகளை விளக்குக. 20

Optional Province · optionalprovince.com

Q.3(a) சங்க இலக்கியத் திணைக் கோட்பாட்டை விளக்குக. 15

Q.3(b) நாட்டார் பாடகள்வழி அறியலாகும் தமிழர் சடங்குகளை விளக்குக. 15

Q.3(c) தொல்காப்பியம் சுட்டும் இலக்கிய வகைகளைத் தெளிவுசெய்க. 20

Q.4(a) தமிழ்ப் படைப்பிலக்கியங்கள் சமூக மாற்றங்களைப் பதிவுசெய்துள்ள முறையினைக் காட்டுங்கள் தந்து விளக்குக. 15

Q.4(b) வரலாற்று நோக்கில் தமிழ் வினையடைகளை விளக்குக. 15

Q.4(c) நாடகப் பாங்கும் குலப் பழக்க வழக்கங்களும் மிக்குள்ள சிற்றிலக்கியம் ஒன்றின் வளர்ச்சி வரலாற்றை விளக்குக. 20

SECTION—B

Q.5. **பின்வரும் ஒவ்வொன்றிற்கும் 150 சொற்களுக்கு மிகாமல் சிறுகுறிப்பு வரைக :—** **10×5=50**

Q.5(a) உள்ளுறை. 10

Q.5(b) திறனாய்வு வகைகள். 10

Q.5(c) விடுகதையின் அமைப்பும் பயனும். 10

Q.5(d) செய்தி மூலங்கள். 10

Q.5(e) சமூக விழிப்புணர்வை உண்டாக்குவதில் அரசியல் இயக்கங்களின் பங்கு. 10

Q.6(a) தமிழியல் [illegible]வில் உளவியல் திறனாய்வின் பங்கினை மதிப்பிடுக. 15

Q.6(b) நில அடிப்படையில் தமிழ் வட்டார வழக்குகளை வைகைப்படுத்தி விளக்குக. 15

Q.6(c) ஒப்பிலக்கிய அடிப்படைக் கோட்பாடுகளை விளக்கி, பாரதி-ஷெல்லி கவிதைகளைச் சில சான்றுகளுடன் ஒப்பிடுக. 20

Q.7(a) இதழியல் சுதந்திரம் என்பது சட்ட வரையறைகட்கு உட்பட்டது என்னும் கருத்தைத் தமிழ் இதழியல் வரலாற்றின் அடிப்படையில் ஆராய்க. 15

Q.7(b) இடைக்காலத்தில் நிகழ்ந்த பண்பாட்டு இணைவு (cultural fusion) குறித்து ஆய்க. 15

Q.7(c) நாட்டார் கதைப்பாடல்கள் துன்பியல் முடிவு கொண்டவை என்பதைச் சான்றுகளுடன் நிறுவுக. 20

Q.8(a) தமிழர்தம் வாழ்வியல் சமூக மதிப்புக்களை நிலைநாட்டுவதில் ஊடகங்களின் பங்கைச் சீர்தூக்குக. 15

Q.8(b) அற இலக்கியங்களின் தோற்றத்திற்கான சமூக, அரசியல் பிற்புலங்களை ஆராய்க. 15

Q.8(c) பல்லவர்காலக் கவின்கலை வளர்ச்சியையும் கட்டடக் கலையின் சிறப்பையும் புலப்படுத்துக. 20

Optional Province · optionalprovince.com