CS(M) EXAM2012

Serial No. [ ]

G–DTN–M–UBNA

TAMIL

Paper – I

(Literature)

Time Allowed : Three Hours | *Maximum Marks : 300*

INSTRUCTIONS

Candidates should attempt questions ***1*** *and* ***5*** *which are compulsory, and any* ***THREE*** *of the remaining questions, selecting at least* ***ONE*** *question from each Section.*

All questions carry equal marks.

Answers must be written in ***Tamil.***

Important : Whenever a Question is being attempted, all its parts/sub-parts must be attempted contiguously. This means that before moving on to the next Question to be attempted, candidates must finish attempting all parts/suh-parts of the previous Question attempted. This is to be strictly followed.

Pages left blank in the answer-book are to be clearly struck out in ink. Any answers that follow pages left blank may not be given credit.

Optional Province · optionalprovince.com

SECTION–A

1. பின் வரும் ஒவ்வொன்றிற்கும் 150 சொற்களுக்கு மிகாமல் சிறுகுறிப்பு வரைக :- (12×5=60)

(அ) திராவிட மொழிக் குடும்பத்தின் மூலமொழிக் கூறுகளைத் தமிழ் மொழி தக்கவைத்து வந்துள்ளது எனும் கூற்றை ஆராய்க.

(ஆ) இடைக் காலத்தமிழ் மொழியில் காணும் எதிர்மறை வினைச் சொற்கள் குறித்து எழுதுக.

(இ) தமிழில் அற இலக்கியங்கள் வலியுறுத்தும் தனிமனித ஒழுக்கங்களை ஆராய்க.

(ஈ) வைணவ இலக்கியங்களில் காணும் தமிழ் மொழி நடையைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

(உ) புதுக்கவிதைகளில் முரண் உத்தி எவ்வாறு வெளிப்படுகிறது ?

2. (a) காலந்தோறும் தமிழில் பெயரடைகள் பெற்று வந்துள்ள மாற்றங்களை ஆராய்க. 30

Optional Province · optionalprovince.com

(b) ஒலிப்புமுறை, சொற்கள், தொடரியல் அமைப்பு ஆகிய நிலைகளில் பேச்சு வழக்கும் எழுத்து வழக்கும் வேறு பட்டிருக்கும் இரட்டை வழக்கு நிலைக்குரிய காரணங்கள் யாவை ? 30

3. (a) தொல்காப்பியத்தில் அகப்புறத்திணைகளின் பொருத்தப்பாடு குறித்து எழுதுக. 30

(b) பரணி இலக்கிய வகைமையின் பெயர்க் காரணங்கள் பற்றி விவரி. 30

4. (a) தமிழ்ச் சிறுகதை வளர்ச்சிப் போக்கினை ஆராய்க. 30

(b) சமூக மாற்றங்களுக்கு ஏற்பத்தற்காலத் தமிழ்ப் படைப்புகள் உருவாகின்றன எனும் கருத்தைத் திறனாய்வு செய்க. 30

SECTION–B

5. பின் வரும் ஒவ்வொன்றுக்கும் **150** சொற்களுக்கு மிகாமல் சிறுகுறிப்பு வரைக :- (12×5=60)

(அ) சமூக வியல் நோக்கில் தமிழில் காணும் திறனுய்வுப்போக்குகள்.

(ஆ) தொல்காப்பிய மெய்ப்பாட்டியலின் எண்வகைகை.நெறிகளை எழுதுக.

Optional Province · optionalprovince.com

(இ) நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் காணும் சமூகச் செய்திகள் சிலவற்றை விவரி.

(ஈ) சங்ககால மகளிர் பின்பற்றிய நோன்புகள், சடங்கு முறைகள் சிலவற்றை எழுதுக.

(உ) நாயக்கர் காலத் தமிழ் மொழி வளர்ச்சி நிலைகளை ஆராய்க.

6. (a) தமிழ் இலக்கிய உத்திகள் காலந்தோறும் பயன்பட்டுவந்துள்ள பாங்கினை விளக்குக. 30

(b) கவிதைகளின் சிறப்புக்கு இருண்மை உத்தியின் பங்களிப்பினை ஆராய்க. 30

7. (a) பிற்காலச் சோழர் காலத்துக் கட்டிடக் கலைச் சிறப்புகளையும் கவின் கலைகளின் வளர்ச்சிகளையும் எழுதுக. 30

(b) அரசியல் இயக்கங்களால் தமிழ் மொழி மற்றும் தமிழ் இலக்கியங்கள் பெற்ற மாற்றங்களையும் வளர்ச்சிகளையும் எழுதுக. 30

8. (a) தமிழ் இதழ்களில் வெளிவரும் விளம்பரங்களின் மொழிநடை பற்றி ஆராய்க. 30

(b) ஊடகங்களால் தற்காலத் தமிழ்ச் சமூகம், அடைந்துள்ள பாதிப்புகளை விவரி. 30

Optional Province · optionalprovince.com