Civil Services (Main)
Examination- 2025

SLPM-D-SNDD

सिंधी / SINDHI

(देवनागरी) / (Devanagari)

प्रश्न-पत्र II / Paper II

(साहित्य) / (LITERATURE)

वक्तु : **3** कलाक *Time Allowed : **Three** Hours*	कुल मार्कूं : **250** *Maximum Marks : **250***

ज़रूरी हिदायतूं

मेहरबानी करे सुवालनि जा जवाब लिखण खां पहिरीं हेठि डि़नल हिदायतूं ध्यान सां पढ़ो :

*पेपर में **अठ** सुवाल **बि़नि भाङनि** में विरहायल आहिनि।*

*उन्हनि मां तव्हां खे कुलु **पंज** सुवाल करिणा आहिनि।*

*सुवाल **1** ऐं **5** करणु ज़रूरी आहे। बि़या **टे** सुवाल हरहिक सेक्शन मां घटि में घटि **हिकु** सुवाल चूंडे करिणो आहे।*

हरहिक सुवाल जे साम्हूं मार्कूं लिखियल आहिनि।

*जवाब **सिंधी देवनागरी** लिपिअ में लिखणु ज़रूरी आहिनि।*

जंहि सुवाल जे जवाब लाइ लफ़्ज़नि जी सीमा आहे उन ते ध्यान डि़नो वञे।

जवाब नम्बरवारु सां जाचिया वेंदा। जेकड़ुहिं कंहिं सुवाल जो को हिस्सो कयलु आहे या कटियलु आहे, उन खे बि ग़णियो वेंदो। सुवालनि सां डि़नल जवाबी कॉपीअ में को हिस्सो या को पेज, ख़ाली छडि़यलु आहे त उन खे क्रास कयो वञे।

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** question from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **SINDHI** in **Devanagari** script.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

Optional Province · optionalprovince.com

SECTION A

Q1. हेठियां हवाला समुझाईंदे हर हिक ते अटिकल 150 लफ़्ज़नि में तन्क़ीदी नोटु लिखो : *10×5=50*

(a) राहूं सभेई गुमराहु थियूं, जे मूं पुछी तूं ग़ाल्हिड़ी,
करि गुज़रू बि़ए गोड़ खूं, अथई राह रब जी रस्तां। *10*

(b) माया भुलाए, विधो जीउ भरम में,
अणहून्दे दरियाह में, गोता नितु खाए,
सामी डि़से कीन की, मुंहुं मढ़ीअ पाए,
सतिगुरू जाग़ाए, त जाग़ी जुड़े पाण सां। *10*

(c) वसी वेठो वन्युनि में, पिरीं पर्दो वरी छा जो ?
बणी खुदि प्रान प्राननि जो, विचो वेछो वरी छा जो ? *10*

(d) गुलज़ार में गुलनि जूं, अखियूं शबनमी डि़सां,
बुलबुल चमन खां दूर, अला तड़फन्दी डि़सां। *10*

(e) "माण्हूअ कुत्ते खे कन में चकु पातो।" *10*

Q2. हेठियनि सभिनी सुवालनि जा जवाब लिखो :

(a) सामीअ जे सिलोकनि में सतगुरूनि जी महिमा मिसाल डे़ई साबित कर्यो। *20*

(b) शाह अब्दुल लतीफ़ खे भिटाई घोट छो चयो वियो आहे ? संदसि हयातीअ जो अहिवाल डि़यो। *15*

(c) मदन जुमाणीअ जो लिखियल नाटक "काको कलूमल" जी नाटक जे तत्वनि जे आधार ते साहित्यिक परख़ कर्यो। *15*

Optional Province · optionalprovince.com

Q3. हेठियनि सभिनी सुवालनि जा जवाब लिखो :

(a) परसराम ज़िया जी कविता "पोहूअ माउ" जो अर्थु समझाईंदे हुन जी साहित्यिक परख कर्यो। *20*

(b) चिमन शर्मा जो लिखियल नाटक "आशा अचणी आहे" जी कहाणी लिखी संदसि तन्क़ीदी छंड छाण कर्यो। *15*

(c) हरी दिलगीर जी कविता 'मुंहिंजो दुश्मन गुज़ारे वियो' में शाइर दुश्मन जे बारे में छा थो बुधाईण चाहे, राइज़नी कर्यो। *15*

Q4. हेठियनि सभिनी सुवालनि जा जवाब लिखो :

(a) हरीकान्त जो नाटक "बसि स्टाप ते" में कहिड़ी शिक्षा समायल आहे ? नाटक जे उसूलनि आधार ते ओख-डोख करियो। *20*

(b) शाह लतीफ़ सूफ़ी शाइरू आहे। मिसालनि सां वाज़ह करियो। *15*

(c) नारायण श्याम खे गज़लगू शाइरू छो चयो वियो आहे ? मिसाल डेई बयान करियो। *15*

Optional Province · optionalprovince.com

SECTION B

Q5. हेठियां हवाला समुझाईंदे हर हिक ते अटिकल 150 लफ़्ज़नि में तन्क़ीदी नोटु लिखो : *10×5=50*

(a) "समाज बुड़े चाहे तरे, मां हिक, उनखे कहिड़ी तिरी डेई थी सघां।" *10*

(b) "हुनजे दिमाग़ जी इंजिण ख्यालनि जा खाली दबा गिहिले रही हुई, छो त हुन जी हर गाल्हि पुठियां 'छो त' आहे।" *10*

(c) "शागिर्दनि सां हमेशह ज़ुल्म थींदो रहंदो आहे ऐं मर्यादा जे सदिके हुननि खे हमेशह चुप रहिणो पवंदो आहे।" *10*

(d) "तंहिंजी माना तव्हांजे भगवान बि माण्हुनि सां बि-अख्याई कई आहे न ?" *10*

(e) "नाविल ऐं नाटक जिंदगीअ जो आईनो आहिनि, शइर ऐं मज़मून, शाइरू या लेखक जे शख़्सियत जो आईनो।" *10*

Q6. हेठियनि सभिनी सुवालनि जा जवाब लिखो :

(a) डा. चोइथराम गिदवाणीअ जे शख़्सी जीवन ते रोशनी विझंदे संदसि "तूफानी तहरक" बाब जो बयान करियो। *20*

(b) कृष्ण खटवाणीअ जे "सत डींहं" नाविल जी कहाणी जाणाईन्दे साहित्यिक परख करियो। *15*

(c) सिन्धी तन्क़ीद किताब में गोबिन्द माल्ही जे मज़मून "साहित्य ऐं यथार्थवादु" जो तन्क़ीदी जाइज़ो पेश करियो। *15*

Q7. हेठियनि सभिनी सुवालनि जा जवाब लिखो :

(a) "विलायती घोट जी गोल्हा" कहाणी जो सारू लिखी सामाजिक नुक्ते नज़र सां ओख-डोख करियो। *20*

(b) "मुहिंजे पेर में छंछर आहे" पोपटीअ जी आत्मकथा "मुंहिंजी हयाती जा सोना रोपा वर्क" जे आधार ते खुलासो करियो। *15*

(c) सिंधी नाविल नवीस गोबिन्द माल्हीअ जे जीवन ते रोशनी विझंदे संदसि नाविल "पखीअड़ा वलर खां विछिड़िया" जी ओख-डोख करियो। *15*

Q8. हेठियनि सभिनी सुवालनि जा जवाब लिखो :

(a) सतीश रोहिड़ा जे मज़मून "भाषा ऐं संस्कृति जो सम्बंध" में संस्कृति जूं ख़ासियतू बुधाइन्दे विरहाडे जो सिन्धी संस्कृति ते कहिड़ो असरु पियो आहे ? विस्तार सां लिखो। *20*

(b) श्याम जयसिंघाणी जी कहाणी "चढ़ंदड़ लहंदड़ डाका" जी साहित्यिक परख करियो। *15*

(c) "सैक्स ऐं सिन्धी साहित्य" पोपटी हीरानन्दाणी जी हिक बहतरीन रचना आहे। राइज़नी करियो। *15*

Optional Province · optionalprovince.com