CS (Main) Exam, 2020

URC-B-SNDA

سنڌي (عربي لپي) / SINDHI (ARABIC)

پيپر II / Paper II

(ساهتيه) / (LITERATURE)

وقت - 3 ڪلاڪ -
*Time Allowed : **Three** Hours*

ڪل مارڪون 250
*Maximum Marks : **250***

ضروري هدايتون

مهرباني ڪري، سوالن جا جواب لکڻ کان پهرين هيٺ ڏنل هدايتون ڌيان سان پڙهو۔

- پيپر ۾ اٺ سوال ٻن ڀاڱن ۾ ورهايل آهن.
- انهن مان توهان کي ڪل پنج سوال ڪرڻا آهن.
- سوال 1 ۽ 5 ڪرڻ ضروري آهي. ٻيا ٽي سوال هر هڪ سيڪشن مان گهٽ ۾ گهٽ هڪ سوال چونڊي ڪرڻو آهي.
- هر هڪ سوال جي سامهون مارڪون لکيل آهن.
- جواب سنڌي عربي لپي ۾ لکڻ ضروري آهن.
- جنهن سوال جي جواب لاءِ لفظن جي حد مقرر آهي. اُن تي ڌيان ڏنو وڃي.
- جواب سلسليوار جاچيا ويندا. جيستائين ڪٽيو نه ويو آهي، اُهو سوال ڀل ڪجهه حصو به حل هوندو ته ڳڻيو ويندو. سوالن سان ڏنل جوابي ڪاپي ۾ ڪو حصو يا ڪو صفحو خالي ڇڏيل آهي ته ان کي ڪراس ڪيو وڃي.

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are ***EIGHT*** *questions divided in* ***TWO SECTIONS.***

Candidate has to attempt ***FIVE*** *questions in all.*

Questions no. ***1*** *and* ***5*** *are compulsory and out of the remaining, any* ***THREE*** *are to be attempted choosing at least* ***ONE*** *from each section.*

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in ***SINDHI*** *(Arabic script).*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. هيٺيان حوالا سمجهائيندي هر هڪ تي لڳ ڀڳ ١٥٠ لفظن ۾ تنقيدي نوٽ لکو۔ *10×5=50*

(a) ڏٺي ڏکوٺيا، اڻ ڏٺي راضي ٿيا
ڀوڙي تي ٿيا جن ڪين ڪمايون واڻ سين *10*

(b) شبها شڪ سيبيءِ لاٿا اٿم
پاڻ سياڻو ساڻ يقين *10*

(c) ٻُلو سيپي سنسار ديهي ڌُني ڀاڳ کي
جنهِ مري دک سهي ڇڏي نه اهنڪار
ورلي ڪنهن گرمک ڪيو واستوءَ جو ويچار
ڏسي ساکي سارُ سنمک ٿيو سامي چئي
10

(d) برو جي بازار ۾ ڪر بي خريديءَ کي خريد
بي تعلق دار رائي تمني نااميديءَ مان اُميد
10

(e) روشن وارثن ۾ سنڌ صدين جو انڌڪار
ياد اجنتا جي ڏئي تنهنجو هئي سينگار
10

.2Q (a) شاهه لطيف جي سوانح عمريءَ جو ذڪر ڪريو.
20

(b) سچل جي ڪلام مان مثال ڏيئي ٻڌايو ته ڪيئن صوفي
شاعرن جو سرتاج ڪيئن سچل آهي ؟
15

(c) ساميءَ جي سلوڪن جو بيان ڪندي ٻڌايو ته
هُن گرمک جي ڪهڙي معنا ٻڌائي آهي.
15

.3Q (a) ڪشنچند 'بيوس' کي جديد سنڌي شاعريءَ جو
مُهندار ڇو چيل آهي؟ 20

(b) نارائڻ 'شيام' جي ڪلام ۾ فطرت جي سونهن
جو ذڪر ڪريو. 15

(c) 'سُگن آهوجا' جي غزل گو شاعر طور جائزو وٺو. 15

.4Q (a) ”'ڪاڪو ڪالومل' تجرباتي ناٽڪ آهي.“ رائزني ڪريو. 20

(b) منگهارام ملڪاڻيءَ جي ناٽڪ 'پيريءَ جو نوشو'
جي ادبي ڪٿ ڪريو. 15

(c) 'رباعيءَ' جي سڀاڻي ڏيڏي واسطيدار شاعر
هرومل سدارنگاڻي 'خادم' جو بيان ڪريو. 15

SECTION B

.5Q هيٺيان حوالا سمجهائيندي هر هڪ تي لڳ ڀڳ 150 لفظن ۾ تنقيدي نوٽ لکو.

10×5=50

(a) هون ناحق ها ڪٽيي. ڪير به جاڳي پيو ته.... 10

(b) ٽريول ايجنٽ بنگلو سٺو ڳوليو آهي. بنگلي جي پٺيان ٻه لان آهي. 10

(c) ”هيڏو وڏو طوفان پيو لڳي سو وڻ ته ڪرڻا ئي.“ 10

(d) مشڪل آهي معلوم ڪرڻ ته ليکڪ مان ٿو لکان يا ليکڪ مون کي ٿا لکن. 10

(e) ڪنهن به شاعر جي بزرگي ايتري قدر قبول ڪئي ويندي، جيتري قدر منجهس جمال جي مشاهدي ماڻڻ جي قابليت آهي. 10

Q6. (a) 'پکيئڙا ولر کان وڇڙيا' جي پلاٽ ۽ ڪردار نگاريءَ جو بيان ڪريو. 20

(b) 'افسانه نگاري' سمجهائيندي ڪتاب 'ٻنڌڻ' جي ادبي اوک ڊوک ڪريو. 15

(c) ڊاڪٽر چوئٿرام گدواڻيءَ جي 'بيماريءَ' جي تقرير جو ذڪر ڪريو. 15

Q7. (a) 'پکيئڙا ولر کان وڇڙيا' ۾ ڪنهن جي ڪردار نگاريءَ جو بيان ڪريو. 20

(b) سندري اتمچنداڻيءَ 'نينهن جا ناتا' ڪهاڻيءَ ۾ ڪهڙو پيغام ڏنو آهي؟ 15

(c) ڊاڪٽر چوئٿرام گدواڻيءَ 'ڪُئٽ انڊيا' تحريڪ ۾ ڪهڙو يوگدان ڏنو. 15

Q8. (a) ’سمت ڏيهن‘ ناول جي ڪردارن شخصيتا پر شرح تي روشني وجهو. 20

(b) سترامداسي سائل جي مضمون ’سنڌي ٻولي‘ جو بيان ڪريو. 15

(c) ’منهنجي حياتي جا سونا روپا ورق‘ ۾ آيل العناڪ واقعات جو ذڪر ڪريو. 15