CS (MAIN) EXAM:2018

EGT-D-SNDD

सिंधी / SINDHI

(देवनागरी) / (Devanagari)

प्रश्न-पत्र II / Paper II

(साहित्य) / (LITERATURE)

वक्तु : **3** कलाक *Time Allowed : **Three** Hours*	कुल मार्कू : **250** *Maximum Marks : **250***

ज़रूरी हिदायतूं

मेहरबानी करे सुवालनि जा जवाब लिखण खां पहिरीं हेठि डि्नल हिदायतूं ध्यान सां पढ़ो :

पेपर में अठ सुवाल थिनि भाडनि में विरहायल आहिनि ।

उन्हनि मां तव्हां खे कुलु पंज सुवाल करिणा आहिनि ।

*सुवाल **1** ऐं **5** करणु ज़रूरी आहे । बिया टे सुवाल हरहिक सेक्शन मां घटि में घटि हिकु सुवाल चूंडे करिणो आहे ।*

हरहिक सुवाल जे साम्हूं मार्कू लिखियल आहिनि ।

*जवाब **सिंधी देवनागरी** लिपिअ में लिखणु ज़रूरी आहिनि ।*

जंहि सुवाल जे जवाब लाइ लफ़्ज़नि जी सीमा आहे उन ते ध्यान डि्नो वञे ।

जवाब नम्बरवार सां जाचिया वेंदा । जेकड्हिं कंहिं सुवाल जो को हिस्सो कयलु आहे या कटियलु आहे, उन खे बि गुणियो वेंदो । सुवालनि सां डि्नल जवाबी कॉपीअ में को हिस्सो या को पेज, ख़ाली छड्डियलु आहे त उन खे क्रास कयो वञे ।

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **SINDHI** in **Devanagari** script.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

Optional Province · optionalprovince.com

SECTION A

Q1. हेठियां हवाला समुझाईंदे हर हिक ते लगभग 150 लफ़्ज़नि में तन्कीदी नोटु लिखो : *10×5=50*

(a) जीअं जीअं वर्क वराईएं, तीअं तीअं डिठो डोहु,

तहिं कहणीअ कबो कोहु ? जे रहणीअ रहियो न सुपिरीं । *10*

(b) माक मिसलि रूअन्दो रहियुसि – ऊंदाहीअ में राति,

किरणनि सां गोढ़ा उधियइ – परचाए प्रभात ! *10*

(c) को रंगु, कोई बेरंगु चवे, को मस्तो व मस्तु मलंगु चवे,

को नंगी, को बे नंगु चवे, आउं जो ई आहियां सो ई आहियां । *10*

(d) नेण निमाणा लज़ भरिया, तुंहिंजा मिठिड़ा मीत,

मोहीं नट नख़िरे बिना, जीअं कंवर जा गीत । *10*

(e) बतन जे लइ, जान घोरी पोई बि थोरी,

सिंधियुनि जान न घोरी, बतनु घोरे आया । *10*

Q2. (a) सामीअ पंहिंजनि सलोकनि में "वेदनि जी वाणी" सुणाई आहे । मिसाल डेई साबित कर्यो । *20*

(b) सामुंडी सिपुनि जे आधार ते कवि बेवस जे शहिर जूं ख़ूबियूं लिखो । *15*

(c) 'पंहिंजा पंहिंजा डप' नाटक जी अदबी ओख डोख कर्यो । *15*

Optional Province · optionalprovince.com

Q3. (a) परसराम ज़िया जी कविता 'पोहूअ माउ' में देश-काल-वातावरण खे कीअं पेश कयो वियो आहे ? पंहिंजनि लफ़्ज़नि में लिखो । *20*

(b) 'काको कलूमल' नाटक में समाज जे कहिड़नि मसइलनि ते तन्ज़ कई वेई आहे ? मिसाल डेई जवाबु लिखो । *15*

(c) सचल सरमस्त पंहिंजे कलाम में "इंकलाब" जा कहिड़ा अनासर पेश कया आहिनि ? मिसाल डेई समुझायो । *15*

Q4. (a) सिंधी अदब में शाह अब्दुल लतीफ़ खे सूफ़ीमत जो सरताज शाइर कोठियो वियो आहे । डॉ. हरूमल सदारंगाणी जे किताब 'शाह जो चूंड शइरु' जे आधार ते तक-तोर कर्यो । *20*

(b) मंघाराम मलकाणी "पीरीअ जो तोशो" नाटक में समाज जो कहिड़ो चिटु चिटियो आहे ? विस्तार सां समुझायो । *15*

(c) लेखराज अज़ीज़ जी कविता "सिंधु जी सिक" ते हिकु तन्कीदी नोटु लिखो । *15*

Optional Province · optionalprovince.com

SECTION B

Q5. हेठियां हवाला समुझाईंदे हर हिक ते लगभग 150 लफ़्ज़नि में तन्कीदी नोटु लिखो : *10×5=50*

(a) "वक्तु काटण लाइ किताबनि पढ़ण जो डुसु मिलियो अथमु" *10*

(b) "असीं बई बाहिरां सजियूं पर अंदिरां भगल आहियूं । फ़र्कु सिर्फ इहो आहे त शहनाज़ खे दिमाग़ी बीमारु सड़ियो थो वञे ऐं मूंखे बदिनी बीमारी छुटाईंदड़ ।" *10*

(c) "अजीब चटर्लो आहे ..... किथे मानी मिड़ेई न मूर, किथे टुकर पिया टीणा थियनि ।" *10*

(d) सोई सन्तु भगतु, सोई भगतु ज्ञानवानु,

मृघ-तृष्ना जे जल जां, डिठो जहिं जगतु । *10*

(e) "हिन्दुवासी जे यकमुश्त थी हिक हिक लठि अंग्रेज़नि खे कढण में कतब आणीनि त हूंद देशु आज़ाद थी वञे ।" *10*

Q6. (a) उपन्यास कला जे सिद्धान्तनि जे आधार ते नाबिल "पखीअड़ा वलर खां विछुड़िया" जी अदबी कथ कर्यो । *20*

(b) पोपटी हीरानंदाणीअ जे मज़मून "सेक्स ऐं सिंधी साहित्य" जे मर्कज़ी ख्याल ते तन्कीद कर्यो । *15*

(c) डॉ. चोइथराम गिदवाणी जी जीवनी जे बान "सिंधु जुदा" में विष्णु शर्मा कहिड़नि नुक्तनि ते रोशनी विधी आहे ? विस्तार सां लिखो । *15*

Optional Province · optionalprovince.com

Q7. (a) "मुंहिंजी हयातीअ जा सोना रोपा वर्क" में पोपटी हीरानंदाणीअ जी बुर्दबारी ऐं साफगोई बाबति अव्हां पंहिंजा राया ड़ियो । *20*

(b) बंधन कहाणीअ जे आधार ते स्त्री-पुरुष जे मनोवैज्ञानिक पहलुनि जी छंड-छाण कर्यो । *15*

(c) कृष्ण खटबाणीअ जो नाबिल "सतड़ींहं" मनछेद जो उम्दो मिसाल आहे । राइज़नी कर्यो । *15*

Q8. (a) कहाणी कला जे उसूलनि मूजिब मोतीलाल जोतवाणीअ जी कहाणी "धरती सां नातो" जी साहित्यिक समालोचना कर्यो । *20*

(b) लालसिंघ अजबाणी जे मज़मून "हिंदुस्तान छो अमर आहे" जो मर्कज़ी पैगाम कहिड़ो आहे ? राइज़नी कर्यो । *15*

(c) डॉक्टर चोइथराम गिदवाणी में सेवा भावना केतिरी हुई ? मिसाल डेई विस्तार सां लिखो । *15*

Optional Province · optionalprovince.com