# SANTHALI

PAPER—I

( LITERATURE )

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

## QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

**Please read each of the following instructions carefully before attempting questions**

There are EIGHT questions divided in two SECTIONS.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in SANTHALI language (Devanagari *or* Olchiki script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.



Optional Province · optionalprovince.com

## SECTION—A

**1.** एम् आकान कुक्लीको रेयाक् टिपनी मोंड़ेंगेल (*150*) साबादते ओलमे— 10×5=50

*(a)* आग्नेयदेशीय पा़रसी रेयाक् घारोंच्

*(b)* होड़ साँवहेंत् रेयाक् इतिहास

*(c)* संताली पा़रसी आर व्याकरण

*(d)* मिशोनारीको होतेते संताली साँवहेंत् रेयाक् कुरुमुटु

*(e)* आडाङ आरु (ध्वनि परिवर्तन) रेयाक् धारा

**2.** *(a)* ताला नाङ (मध्यकालीन युग) संताली साँवहेंत् रेयाक् उनुरुम ओलमे। 20

*(b)* माझी रामदास टुडूवाक जिवनी आर एनेमको ओलमे। 15

*(c)* संताली पा़रसी रे एटा पा़रसी रेयाक् ओरसोङ (प्रभाव) मेनाक् आ! ओलमे। 15

**3.** *(a)* "संताली मित्टाङ प्रत्यय प्रधान पा़रसी काना"—पा़रतुल एम काते नोवा काथा रेयाक् सारितेतेत् ओलमे। 20

*(b)* संताली ओनोल साँवहेंत् रेयाक् खाटो उनुरुम ओलमे। 15

*(c)* आ़द नाङ साँवहेंत् रेनाक् विवरण ओलमे। 15

**4.** *(a)* संताली पा़रसी रेयाक् लिखित साँवहेंत् रेयाक् नागाम ओलमे। 20

*(b)* वाक्य विज्ञान (Syntax) दो चेत् को मेताः आ? ओनाः रेयाक् मोहोत ओलमे। 15

*(c)* ओनोड़हिया शरदा प्रसाद किस्कूवाक उनुरुम आर साँवहेंत् रे एनेमको ओलमे। 15



Optional Province · optionalprovince.com

## SECTION—B

**5.** एम् आकान कुक्लीको रेयाक् टिपनी मित्साय मोंड़ेंगेल (*150*) साबादते ओलमे— 10×5=50

*(a)* हापड़ाम कोवा काथा लेकाते धारती थापोनोक रेयाक् काथा

*(b)* संताली होड़ सेरेञ रे दिसोम दुलाड़

*(c)* संताली साँवहेंत् रे मितकिता गायान (एकांकी नाटक)

*(d)* संताली होड़ साँवहेंत् नागाम रे मानतार

*(e)* संताली ओनोड़हें रे प्रकृतिक रेयाक् चेहरा

**6.** *(a)* नाहाक् संताली साँवहेंत् हारा राकाब रे कृष्ण चन्द्र टुडूवाक साँवहेंत् आर एनेमको ओलमे। 20

*(b)* साधु रामचाँद मुर्मूवाक लिटा गोड़ेत पुथी रेयाक् मूल्यांकनमे। 15

*(c)* संताली होड़ सेरेञ रेयाक् मोहोत तिनाक लेकाना आर चेत् सेरेञ रे चेत्को मेनाक् आ? ओलमे। 15

**7.** *(a)* जिलिञ काहनी (उपन्यास साहित्य) रेयाक् उनुरुमको ओलमे। 20

*(b)* संताली गद्य साँवहेंत् रेयाक् लाहान्ती बाबोत ओलमे। 15

*(c)* होड़ सेरेञ रेयाक् चेत् मोहोत मेनाः आ? ओलमे। 15

**8.** *(a)* ओनोड़िया आदित्य मित्र संतालीयाक जियोन आर साँवहेंत् रे एनेमको ओलमे। 20

*(b)* ओनोल साँवहेंत् रिन गाखुड़ान दिगाम्बर हाँसदा चेत् पुथी ओल आकादा? आर ओना पुथी रेयाः सार काथा ओलमे। 15

*(c)* संताल आरी-चारी रे 'भाड़ान' विनती रेयाक् लेगभागको ओलमे। 15

★★★



Optional Province · optionalprovince.com