SANTALI

PAPER—II

(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions

There are EIGHT questions divided in two SECTIONS.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in SANTALI language in Devanagari script.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

Optional Province · optionalprovince.com

SECTION—A

1. लातार रे ओल आकान कुकलीको रेयाः जोबाबको दो खोजोगोः कान लेकाते, मित्साय मोंड़ेगेल (*150*) साबाद गानते ओल पुस्टा़वमे— 10×5=50

(क) हापड़ाम कोवाः काथा लेकाते, मानवा होपोन, दो चेत् लेकातेको सिरजा़व आकाना?

(ख) सेदाय काथा लेकाते चाँवरा आर भाँवरा दो चिलिकिन ताँहेंकाना? आकिनाः काथाको दो चेत्लेका मेनाः आ?

(ग) सोम्पोक पाँजाय तुलुच् भेद भाँगावमे—

"ती रेदो मेनाः ताको सोना रेनाः सिकड़ी,
होरो राजको साबे ला़गित् नुकू दोको चा़ईड़ी।
सोरगाव काते ओडोक एनाय दाः दोरयाय पा़टुब,
चापेयेनाय दाः तालारे आदो दुद्गू हुटुप्॥"

(घ) "धोरोम गे जिवी रेयाः गाते दो, आर ओना़गे जा़ति बिरा़द रेयाः धोन, आर दाड़े दो।"—नोवा काथा ओका पुथी रे आर ओकोये ओल आकादा? ओना ओल काते, काथा रेयाः माने ओलमे।

(ङ) "दुडुप् मोजेल काते, ठिली चापू काते,
बाहोः ईञ सापू केदा दाः लूलू।
दाः ईञ लूलू काना बानाम साडेयेना,
तीरे बोकाः हायरे लोड़ो थोड़ो।"
—भोङ भाँगावमे।

2. (क) होड़ साँवहेंत् रेयाः माने दो चेत् काना? तिनाः लेकाना? होड़ काहनी दो तिनाः लेकाना? ओना काहनीको हा़टिञ काते, मित्टाङ 'होड़ काहनी' ओलमे। 25

(ख) सानताड़ साँवता रे 'बाहा पोरोब' रेयाः तेतेद् काथा दो चेत् काना, पुन-मोड़े खोद बाहा सेरेञ ओल काते, ओना रेयाः माने ओलमे। 25

3. (क) सानताड़ सेरवा रे 'सेंदरा-कारका' दो चेत् काना? सेंदरा रेयाः उद्देश्य दो चेत् काना? तुनखी पोरोख आमाः काथा ओलमे। 25

(ख) सानताड़ साँवता रे 'बापूला' दो चेत् काना? तिनाः लेकाना? 'खेरवाल बोंसा धोरोम' पुथी रेम पाड़हाव आकात् लेकाते ओलमे। 25

Optional Province · optionalprovince.com

4. (क) कााराम दो ओका जोहोः को पाराबोः आ आर चेदाः? एम आकान सेरेञ रेयाः भावतेत् भाँगावमे— 25

ताँहारेता नाना तारना ताँहारेता नाना रे।
मा हो कारामा दायावाञमे,
मा हो कारामा गोंसाय माँयाँवाञमे।
नाडी गियिञ डोबोः आमकान,
नाडी गियिञ जोहाराम कान।

(ख) "पुस माग हों बाङ राबाङा, आर सान भादोर हों बाङ राबाङा, मेनखान होय गे राबाङा।"—नोवा होड़ काथा रेयाः माने ओलमे। 25

SECTION—B

5. लातार रे ओल आकान कुकलीको रेयाः जोबाबको दो, खोजोगोः कान लेकाते गे मित्सााय मोंड़ेगेल (*150*) साबाद गानते ओल पुस्टावमे— 10×5=50

(क) "तिंगू दाः घाट रे इञ, ताँहेंकान रे,
ओहमा लिदाञ थिरा गोटा सागोर,
चालाव तिञाञ लावका लेगेम लेगेम,
गोल आर सेरेञते मुकाम हाबिच्।"
—भोङतेत् भाँगावमे।

(ख) "गाते सिबिल, पेड़ा जिवी, बोडे बासके, तेताङ जाला बाङे बाछावा।"—नोवा काथा रेयाः माने ओलमे।

(ग) "ओनोड़हें दो काना निरोला रे जावरा आकान उइहारगे।"—नोवा काथा रेयाः माने ओलमे।

(घ) गायान चे नाटक ओल रेनाः आसोल आसोल तेतेत् (तत्त्व) को दो चेत्को काना? आमाः काथा ओल पुस्टावमे।

(ङ) "मोने रेनाः तिमिनाः भागगे आबो दोबो ञेल आँमेंत् काना, तायान धिरी लेका मोने दो आडी गाहिर दारहा हाबिच् पासनाव आकान मेनाः आ।"—नोवा काथा रेयाः मानेतेत् ओलमे।

6. (क) ओनोलया कृष्णचन्द्र टुडूवाः जिवनी आर साँवहेंत्को ओलमे। सानताड़ी साँवहेंत् हारा राकाप् रे चेत्लेकान एनेमको मेनाः आ, ओनाको ओलमे। 25

(ख) 'आतू ओड़ाः' जिलिञ काहनी दो चेत्लेकान काहनी काना? ओल बिछनावमे। 25

Optional Province · optionalprovince.com

7. (क) हिरिजोः पासिरोः बाहा हिसिरे कुङकुरुबुद,
रिदा़य ते आँगोच् ला़गित् होड़को दुंगुद दुंगुद,
पा़रसी रेहों पा़रसी बाहा गेले आकान झामपा झुड़ा़,
सित्काते तेयार मेताम साँवहेंत् साँवार चुड़ा़।''
—नोवाको थार रेनाः भोङ भाँगावमे साँवते ओनोड़हिंया़ ञुतुम ओलमे। 25

(ख) 'जुरी खा़तिर' गायान पुथी रे, ओनोलिया दो चेत् काथाकोय ओल आकादा? तुनखी पेरेच् आमाः काथा ओलमे। 25

8. (क) लातार रे ओल आकान काथा रेयाः माने, सोम्पोक पाँजाय तुलुच् ओलमे— 25

''जाला सेंगेल दो जालाय जालाव हाहाङकार दाड़ेयाः आ। बिर सेंगेल दो बिर, मेनेक लायच् सेंगेल दो दुनियाय जालाव हाहाङकार दाड़ेयाः आ।''

(ख) ''बाङ इञ ञाम काना इञ दो ए चाँदो,
जाँगा सुर रे जेतेयाः सेटेर आ़ञमे।
इञ दो इमा़ञमे होड़मो रे दाड़े,
जेमोन खाटाव कातेञ जोम आ़सुलोः मा॥
— ओल आकान थारको दो सोम्पोक पाँजाय तुलुच् भोङ भाँगावमे। 25

★★★

Optional Province · optionalprovince.com