CS (MAIN) Exam:2016

CS (MAIN) Exam:2016

CS (MAIN) Exam:2016

ବିୟୋଜ୍ୟ *DETACHABLE*

# ଓଡ଼ିଆ (ପ୍ରଥମ ପତ୍ର)
# (ସାହିତ୍ୟ)

0000005

# ODIA (Paper I)
# (LITERATURE)

| ସମୟ : ତିନିଘଣ୍ଟା<br>*Time Allowed : Three Hours* | ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : ୨୫୦<br>*Maximum Marks : 250* |
|---|---|

## ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରଭିତ୍ତିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ଯତ୍ନପୂର୍ବକ ପାଠ କରିବା ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ।

ଏଥିରେ ଦୁଇଟି ଖଣ୍ଡରେ ବିଭକ୍ତ ସମୁଦାୟ ଆଠୋଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ।

ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ **ପାଞ୍ଚୋଟି** ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

**ପ୍ରଥମ (୧) ଓ ପଞ୍ଚମ (୫)** ପ୍ରଶ୍ନ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ । ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ ବାକି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଖଣ୍ଡରୁ ଅନ୍ୟୂନ **ଗୋଟିଏ** କରି ଯେ କୌଣସି **ତିନୋଟି** ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନ/ପ୍ରଶ୍ନାଂଶ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ତାର ମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ।

ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର **ଓଡ଼ିଆ**ରେ ଲେଖିବାକୁ ହେବ ।

ଯେଉଁଠାରେ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପାଇଁ ଶବ୍ଦସଂଖ୍ୟା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କରାଯାଇଛି, ଉତ୍ତର ଅନୁରୂପଭାବେ ପ୍ରଦାନ କରିବା ବିଧେୟ ।

ପ୍ରଦତ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରଗୁଡ଼ିକ କ୍ରମାନ୍ୱୟରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବା ବିଧେୟ ।

ସ୍ପଷ୍ଟରୂପେ କଟା ଯାଇ ନ ଥିଲେ, ଆଂଶିକଭାବେ ପ୍ରଦତ୍ତ ଯେ କୌଣସି ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟ ବିଚାରଯୋଗ୍ୟ ହେବ ।

ଉତ୍ତରପତ୍ରର ଅଲିଖିତ ପୃଷ୍ଠା ବା ପୃଷ୍ଠାଂଶ ସ୍ପଷ୍ଟରୂପେ କଟାଯିବା ବିଧେୟ ।

## QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

**Please read each of the following instructions carefully before attempting questions.**

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS.**

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Question Nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in **ODIA**.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.



m-esc-u-ory

Optional Province · optionalprovince.com

## ଖଣ୍ଡ 'A' SECTION 'A'

| | | |
|---|---|---|
| **1.** | **150** ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଟିପ୍ପଣୀ ଲେଖ : | 10×5=50 |
| **1.**(a) | ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶରେ ଦ୍ରାବିଡ଼ ଭାଷାର ଭୂମିକା । | 10 |
| **1.**(b) | ବୈଦେଶିକ ପୂର୍ବ ଓ ପରସର୍ଗ । | 10 |
| **1.**(c) | ପ୍ରଯତ୍ନ ଲାଘବଜନିତ ଧ୍ୱନି ପରିବର୍ତ୍ତନ । | 10 |
| **1.**(d) | ଓଡ଼ିଆ ବାକ୍ୟଗଠନର ବିବିଧ ରୂପ । | 10 |
| **1.**(e) | ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଶାର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା । | 10 |
| **2.** | ସମସ୍ତ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚ୍ନା କର : | 50 |
| **2.**(a) | ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଶବ୍ଦ, ବିରାମ ଚିହ୍ନ ଓ ବାକ୍ୟଗଠନରେ ଇଂରେଜୀ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ । | 15 |
| **2.**(b) | ଉକୁଣି, ଆଇଁଷ, କାଖ, ଆପଣ, ଚାପୁଡ଼ା ଶବ୍ଦ ଗୁଡ଼ିକର ଧ୍ୱନିତାତ୍ତ୍ୱିକ ବିବର୍ତ୍ତନ କ୍ରମ । | 15 |
| **2.**(c) | ଜଟିଳ ବାକ୍ୟର ସରଳୀକରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା । | 20 |
| **3.** | ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର : | 50 |
| **3.**(a) | ଉପଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉପଭାଷା । | 15 |
| **3.**(b) | ଏ, ବ, ଝ, ଥ ଓ ଲ ର ଧ୍ୱନିତାତ୍ତ୍ୱିକ ବିବରଣୀ । | 15 |
| **3.**(c) | ଭାଷାଶୁଦ୍ଧି ପାଇଁ ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଓ ଦୂରଦର୍ଶନର ଭୂମିକା । | 20 |
| **4.** | ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ : | 50 |
| **4.**(a) | ଆଞ୍ଚଳିକ ଭେଦରେ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ସଂପ୍ରସାରଣ, ସଂକୋଚନ ଓ ପରିବର୍ତ୍ତନ । | 15 |
| **4.**(b) | ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରଚଳିତ ସମ୍ବୋଧନ ପଦର ବୈଚିତ୍ର୍ୟ । | 15 |
| **4.**(c) | କାଳ ଦୃଷ୍ଟିରୁ କ୍ରିୟାର ରୂପ । | 20 |

## ଖଣ୍ଡ 'B' SECTION 'B'

| | | |
|---|---|---|
| **5.** | ପ୍ରାୟ **150** ଶବ୍ଦରେ ସମସ୍ତ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚ୍ନାତ୍ମକ ଟିପ୍ପଣୀ ଲେଖ : | 10×5=50 |
| **5.**(a) | ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟର ବିକାଶରେ ମିଶନାରୀମାନଙ୍କ ଭୂମିକା । | 10 |
| **5.**(b) | ଜଣାଣ ଓ ଭଜନ । | 10 |
| **5.**(c) | ଓଡ଼ିଆ ଚଉପଦୀର ଲକ୍ଷଣ ଓ ପରମ୍ପରା । | 10 |
| **5.**(d) | ତୁଳନାତ୍ମକ ସମାଲୋଚନାର ମୌଳିକ ଧର୍ମ । | 10 |
| **5.**(e) | ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ରାଜନୈତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି । | 10 |
| **6.** | ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର : | 50 |
| **6.**(a) | ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ମହାକାବ୍ୟ । | 15 |
| **6.**(b) | ସବୁଜଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ରଚନାର ପୃଷ୍ଠଭୂମି । | 15 |
| **6.**(c) | ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ସମକାଳୀନ ଧାରା । | 20 |
| **7.** | ସମସ୍ତ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର : | 50 |
| **7.**(a) | ପଞ୍ଚସଖାକାଳୀନ ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି । | 15 |
| **7.**(b) | ସମକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା । | 15 |
| **7.**(c) | ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ନାରୀ । | 20 |
| **8.** | ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ବିଷୟରେ ସମ୍ୟକ୍ ଆଲୋଚନା କର : | 50 |
| **8.**(a) | ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଉତ୍ତର-ଆଧୁନିକତାର ସ୍ୱର । | 15 |
| **8.**(b) | ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିର ରୂପଭେଦ । | 15 |
| **8.**(c) | ଓଡ଼ିଆ ପଦାବଳୀର କଥାବସ୍ତୁ । | 20 |



Optional Province · optionalprovince.com