वियोज्य DETACHABLE

0000005

ORIYA
Paper I
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions.

There are **EIGHT** questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Question No. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in **ORIYA**.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the answer book must be clearly struck off.

SECTION 'A'

1.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ଟିପ୍ପଣୀ ପ୍ରାୟ **150** ଶବ୍ଦରେ ଲେଖ :	10×5=50
1.(କ)	ଷୋଡ଼ଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶ କ୍ରମ ।	10
1.(ଖ)	ଓଡ଼ିଆ ସ୍ୱରଧ୍ୱନି ।	10
1.(ଗ)	ଓଡ଼ିଆ ତଦ୍ଧିତ ପ୍ରତ୍ୟୟ ।	10
1.(ଘ)	ବାକ୍ୟର ପ୍ରକାର ଭେଦ ।	10
1.(ଙ)	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ବନାନ ବିଭ୍ରାଟ ଓ ତା'ର କାରଣ ।	10
2.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ବିବରଣୀ ଲେଖ :	$12\frac{1}{2}$×4=50
2.(କ)	ଓଡ଼ିଆ ଶିଳାଲେଖରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ନମୁନା ।	$12\frac{1}{2}$
2.(ଖ)	ଅର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତନର କାରଣ ।	$12\frac{1}{2}$
2.(ଗ)	ଫୋନିମ୍ ଓ ଆଲଫୋନ୍ ।	$12\frac{1}{2}$
2.(ଘ)	ଦକ୍ଷିଣାଞ୍ଚଳୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ।	$12\frac{1}{2}$

Optional Province · optionalprovince.com

3.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର :	50
3.(କ)	ଓଡ଼ିଆ କ୍ରିୟାପଦର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଦର୍ଶାଇ ସେଗୁଡ଼ିକର ବ୍ୟବହାରର ସଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଆଲୋଚନା କର ।	15
3.(ଖ)	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା କିପରି ଦ୍ରାବିଡ଼ ଭାଷା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ଆଲୋଚନା କର ।	15
3.(ଗ)	ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ବ୍ୟବହୃତ ସମ୍ମାନସୂଚକ ସର୍ବନାମର ମୌଳିକତା ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।	20
4.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚ୍ନା କର :	50
4.(କ)	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ସୁଭାଷଣର ସ୍ଥାନ ନିରୂପଣ କରି ତା'ର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ବିବିଧତା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।	15
4.(ଖ)	ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର କ୍ରମ-ବିବର୍ତ୍ତିତ ରୂପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କର : ଦେଉଳ, କଳନ୍ତର, ଉଖୁଡ଼ା, ନେଉଳ, ମଙ୍ଗରାଜ	15
4.(ଗ)	ଓଡ଼ିଆ ବାକ୍ୟଗଠନ ରୀତିର ସଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଆଲୋଚନା କର ।	20

SECTION 'B'

5.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକର ଆଲୋଚ୍ନାତ୍ମକ ଟିପ୍ପଣୀ ପ୍ରାୟ **150** ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ :	10×5=50
5.(କ)	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାଂସ୍କୃତିକ ଭିତ୍ତି ।	10
5.(ଖ)	ଓଡ଼ିଆ ପଦାବଳୀ ସାହିତ୍ୟ ।	10
5.(ଗ)	ଓଡ଼ିଆ ଚଉତିଶା ପରମ୍ପରା ।	10
5.(ଘ)	ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସରେ ନୂତନତା ।	10
5.(ଙ)	ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।	10
6.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ବିବରଣୀ ଲେଖ :	$12\frac{1}{2}\times4=50$
6.(କ)	ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟରେ ଆଳଙ୍କାରିକତା ।	$12\frac{1}{2}$
6.(ଖ)	ଓଡ଼ିଆ ଚଉପଦୀର ସ୍ୱରୂପ ।	$12\frac{1}{2}$
6.(ଗ)	ଓଡ଼ିଆ ନବନାଟ୍ୟ ଆନ୍ଦୋଳନ ।	$12\frac{1}{2}$
6.(ଘ)	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ରୀତିଯୁଗ ।	$12\frac{1}{2}$
7.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର :	50
7.(କ)	ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ପରମ୍ପରାରେ 'ପ୍ରେମ' ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ଲାଭ କରିଛି କିପରି ?	15
7.(ଖ)	ଓଡ଼ିଶାର ସାହିତ୍ୟିକ ପରମ୍ପରାରେ କୋଇଲି ସାହିତ୍ୟର ସ୍ଥାନ ନିରୂପଣ କର ।	15
7.(ଗ)	ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟରୁ ଆଧୁନିକତାର ଅନେକ ଉଦାହରଣ ମିଳିଥାଏ । କିପରି ଓ କାହିଁକି ?	20
8.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ସମାଲୋଚନାତ୍ମକ ଟିପ୍ପଣୀ ପ୍ରଦାନ କର :	50
8.(କ)	ସାରଳାଦାସଙ୍କ ରଚନାରୁ ତତ୍କାଳୀନ ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ ଭିତ୍ତିଭୂମିର ଆକଳନ କରାଯାଇପାରେ – କିପରି ?	15
8.(ଖ)	ଓଡ଼ିଆ କାଳ୍ପନିକ କାବ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ କ'ଣ ?	15
8.(ଗ)	ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଭାବବସ୍ତୁର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ସହଜ ନୁହେଁ – କାରଣ କ'ଣ ?	20

Optional Province · optionalprovince.com