CS (Main) Exam :,2014

वियोज्य DETACHABLE

184

ORIYA
Paper I
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions.

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question No. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in ORIYA.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the answer book must be clearly struck off.

SECTION 'A'

1.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟର ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ଟିପ୍ପଣୀ ପ୍ରାୟ **150** ଶବ୍ଦରେ ଲେଖ :	10×5=50
1.(କ)	ଇଣ୍ଡୋ-ଇରୋପୀୟ ଭାଷା ପରିବାରରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ଥାନ ।	10
1.(ଖ)	ବର୍ଣ୍ଣାଶୁଦ୍ଧିର ବିଭିନ୍ନ କାରଣ ।	10
1.(ଗ)	ସଂଯୁକ୍ତ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣର ବିଭିନ୍ନ ଲିଖିତ ରୂପ ।	10
1.(ଘ)	ସଂସ୍କୃତେତର ଓଡ଼ିଆ କୃଦନ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟୟ ।	10
1.(ଙ)	ଧ୍ୱନି ପ୍ରତିରୂପଣ ।	10
2.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ବିବରଣୀ ଲେଖ :	$12\frac{1}{2}$×4=50
2.(କ)	ମହାପ୍ରାଣ ବର୍ଣ୍ଣ ।	$12\frac{1}{2}$
2.(ଖ)	ଧ୍ୱନି ପରିବର୍ତ୍ତନର କାରଣ ।	$12\frac{1}{2}$
2.(ଗ)	ଓଡ଼ିଆ ବାକ୍ୟ ସଂରଚନାର ବିଭିନ୍ନ ରୂପ ।	$12\frac{1}{2}$
2.(ଘ)	ୟ, ର, ଳ, ନ ଧ୍ୱନିର ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ବିବରଣୀ ।	$12\frac{1}{2}$

Optional Province · optionalprovince.com

3.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର :	50
3.(କ)	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶରେ ଶିଳାଲେଖଗୁଡ଼ିକର ଭୂମିକା ବିଚାର କର ।	15
3.(ଖ)	ଓଡ଼ିଆ ସଂଘର୍ଷୀ ଧ୍ୱନିର ସଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଆଲୋଚନା କର ।	15
3.(ଗ)	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରଚଳିତ ପ୍ରତିଧ୍ୱନି ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର (Echo word) ସ୍ୱରୂପ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।	20
4.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର :	50
4.(କ)	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପାର୍ଶୋ-ଆରବୀୟ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ସକାରଣ ଦର୍ଶାଅ ।	15
4.(ଖ)	ଦେଶିଆ ଉପଭାଷାର ବିଶେଷତ୍ୱ ଦର୍ଶାଅ ।	15
4.(ଗ)	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମାନ୍ୟତା ଦେବାର ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତତା ବିଚାର କର ।	20

SECTION 'B'

5.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକର ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ଟିପ୍ପଣୀ ପ୍ରାୟ **150** ଶବ୍ଦରେ ଲେଖ :	10×5=50
5.(କ)	ଓଡ଼ିଆ କୋଇଲି ସାହିତ୍ୟର ରସାତ୍ମକ ଆବେଦନ ।	10
5.(ଖ)	ସାରଳା ମହାଭାରତରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ।	10
5.(ଗ)	ପଞ୍ଚସଖାଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ଧାର୍ମିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ।	10
5.(ଘ)	ଐତିହାସିକ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ।	10
5.(ଙ)	ଓଡ଼ିଆ ଆଭାସ ଗଳ୍ପ ।	10
6.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ବିବରଣୀ ଲେଖ :	$12\frac{1}{2}\times4=50$
6.(କ)	ଓଡ଼ିଆ ପୁରାଣ କାବ୍ୟ ।	$12\frac{1}{2}$
6.(ଖ)	ଓଡ଼ିଆ ପଦାବଳୀ ସାହିତ୍ୟରେ ଶ୍ରୀରାଧା ।	$12\frac{1}{2}$
6.(ଗ)	ଓଡ଼ିଆ ଚମ୍ପୂର ପ୍ରକାର ଭେଦ ।	$12\frac{1}{2}$
6.(ଘ)	ଓଡ଼ିଆ ଏପିକ୍ ନାଟକ ।	$12\frac{1}{2}$
7.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର :	50
7.(କ)	କୃଷ୍ଣକୈନ୍ଦ୍ରିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟରେ ସଂଯୋଜକ ଚରିତ୍ର ।	15
7.(ଖ)	ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସରେ ନାରୀ ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱ ।	15
7.(ଗ)	ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚନାର ସ୍ୱରୂପ ।	20
8.	ନିମ୍ନ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ :	50
8.(କ)	ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ରାଷ୍ଟ୍ରଚେତନା ।	15
8.(ଖ)	ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପରେ ଜୀବନ ଯନ୍ତ୍ରଣାର ସ୍ୱର ।	15
8.(ଗ)	ଓଡ଼ିଆ ରମ୍ୟରଚନାର ଆଦି ଓ ସାଂପ୍ରତିକ ରୂପ ।	20

Optional Province · optionalprovince.com