CS (MAIN) EXAM, 2010

209

Sl. No.

D-DTN-K-PSB

ORIYA

Paper II

(Literature)

Time Allowed : Three Hours | *Maximum Marks : 300*

INSTRUCTIONS

Candidates should attempt Question Nos. 1 and 5 which are compulsory, and any ***three*** *of the remaining questions, selecting at least* ***one*** *question from each Section.*

The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.

Answers must be written in ***Oriya.***

(Contd.)

Optional Province · optionalprovince.com

Section 'A'

1. ନିମ୍ନପ୍ରଦତ୍ତ ଯେ କୌଣସି ତିନିଗୋଟି ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର । (ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆଲୋଚନା ଦୁଇଶହ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖିବାକୁ ହେବ ।) 20×3=60

(a) ସାରଳା ମହାଭାରତର 'ଶାନ୍ତିପର୍ବ' ଅନୁସରଣରେ ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କ ରାଜ୍ୟାଭିଷେକ ପ୍ରସଙ୍ଗର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ବିଚାର କର ।

(b) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କୃଷ୍ଣକାବ୍ୟ ପରଂପରାରେ 'ରସକଲ୍ଲୋଳ'ର ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କର ।

(c) 'ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା'ରେ ରାଧାନାଥଙ୍କର ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ କିଭଳି ପ୍ରତିଫଳିତ, ଆଲୋଚନା କର ।

(d) 'ଜୀବନ ଚିତା' ଅନୁସରଣରେ ମାନସିଂହଙ୍କର କାବ୍ୟବୈଚିତ୍ର୍ୟ ଅନୁଧାନ କର ।

2. 'ଜୀବନକୁ ବୁଝିବାପାଇଁ ନିଜକୁ ସର୍ବଦା ଶିଷ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ରଖିବାକୁ ହେବ' — 'ଯଦୁଅବଧୂତ ସମ୍ବାଦ' ଅନୁସରଣରେ ଏହି ଉକ୍ତିର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ବିଚାର କର । 60

3. ଆଧୁନିକ ଯୁଗ ଯନ୍ତ୍ରଣାର ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ଉପସ୍ଥାପନା 'କବିତା ୧୯୬୨'ରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ — ଉକ୍ତିଟିର ବିଶଦ ଆଲୋଚନା କର । 60

4. 'ସପ୍ତମ ଋତୁ'ର ନାମକରଣର ସାର୍ଥକତା ପ୍ରତିପାଦନ କର । 60

Optional Province · optionalprovince.com

Section 'B'

5. ନିମ୍ନପ୍ରଦତ୍ତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଯେ କୌଣସି **ତିନୋଟିର** ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଆଲୋଚନା ଲେଖ । (ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଆଲୋଚନା ଦୁଇଶହ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖିବାକୁ ହେବ ।) 20×3=60

   (a) ପ୍ରୟୋଗବାଦୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟଧାରାରେ 'ତଟନିରଞ୍ଜନା'ର ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ବିଚାର କର ।

   (b) 'ତରଙ୍ଗ ଓ ତଡ଼ିତ୍' ଅବଲମ୍ବନରେ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଚିତ୍ତରଂଜନ ଦାସଙ୍କ ଜୀବନଦୃଷ୍ଟିର ପରିଚୟ ଦିଅ ।

   (c) 'ଛ ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ'ରେ ଗୌଣଚରିତ୍ରମାନଙ୍କର ଭୂମିକା ବିଚାର କର ।

   (d) ଜୀବନରେ ଦାନାପାଣିର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି; ମାତ୍ର ତାହା ଜୀବନର ଏକମାତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ନୁହେଁ — 'ଦାନାପାଣି' ଅନୁସରଣରେ ଉକ୍ତିଟିର ଯଥାର୍ଥତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।

6. 'କାଠଘୋଡ଼ା'ରେ ମାନବୀୟ ସ୍ଥିତିର ବୈକଲ୍ୟ କିଭଳି ପ୍ରକଟିତ, ଆଲୋଚନା କର । 60

7. 'ମରାଳର ମୃତ୍ୟୁ'ର ଭାଷା, ଶୈଳୀ ଓ ଭାବବସ୍ତୁର ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ଦର୍ଶାଅ । 60

8. 'ମୁଁ ସତ୍ୟଧର୍ମା କହୁଛି'ରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ଲେଖକଙ୍କର ଜୀବନ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର । 60

Optional Province · optionalprovince.com