Sl. No. 123 D–DTN–J–PSA

ORIYA

Paper—I

(Literature)

Time Allowed : Three Hours	Maximum Marks : 300

INSTRUCTIONS

Candidates should attempt Question Nos. 1 and 5 which are compulsory, and any THREE of the remaining questions, selecting at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.

Answers must be written in Oriya.

Section—A

1. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଯେକୌଣସି ତିନିଗୋଟି ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ଟିପ୍ପଣୀ ଲେଖ (ପ୍ରତ୍ୟେକ ଟିପ୍ପଣୀ *200* ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ) : 20×3=60

   (a) ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଶିଳାଲେଖଗୁଡ଼ିକୁ ଆଧାର କରି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର କ୍ରମବିକାଶ

   (b) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଦ୍ରାବିଡ଼ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ

   (c) ଓଡ଼ିଆ ବିଭକ୍ତିଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରୟୋଗ ବିଧି

   (d) ଓଡ଼ିଆ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣବ୍ୟଞ୍ଜନ ଧ୍ୱନିଗୁଡ଼ିକର ଧ୍ୱନିତାତ୍ତ୍ୱିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ

Optional Province · optionalprovince.com

2. କେଉଁ କାରଣରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଛି, ଉପଯୁକ୍ତ ଉଦାହରଣ ସହ ଆଲୋଚନା କର। 60

3. ବିଭିନ୍ନ ପଦ ଗଠନରେ ସଂଯୁକ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରତ୍ୟୟଗୁଡ଼ିକର ବିଶ୍ଳେଷଣ କର। 60

4. ଉପଭାଷା ଭାବରେ 'ଦେଶିଆ'ର ସ୍ୱରୂପ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କର। 60

Section—B

5. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଯେକୌଣସି ତିନିଗୋଟି ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ଟିପ୍ପଣୀ ଲେଖ (ପ୍ରତ୍ୟେକ ଟିପ୍ପଣୀ *200* ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ) : 20×3=60

   (a) ଷୋଡ଼ଶ ଶତାବ୍ଦୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ରାଜନୀତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି

   (b) ଓଡ଼ିଆ 'ଚଉପଦୀ' ସାହିତ୍ୟ

   (c) ଓଡ଼ିଆ 'ଚଂପୂ' କାବ୍ୟରେ ରସବିନ୍ୟାସ

   (d) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ସ୍ୱରୂପ ଓ ଆଭିମୁଖ୍ୟ

6. ଆଳଙ୍କାରିକ କାବ୍ୟ ରଚନା କରିବାରେ କବି ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଙ୍କ କୃତିତ୍ୱ ଆକଳନ କର। 60

7. ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କର। 60

8. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଚେତନାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ କର। 60

★ ★ ★

Optional Province · optionalprovince.com