# मैथिली

## प्रश्न-पत्र–I

## ( साहित्य )

समय : 3 घंटा | पूर्णाङ्क : 250

### प्रश्न-पत्र विषयक विशेष निर्देश

**प्रश्नक उत्तर लिखबाक पूर्व कृपया निम्नलिखित निर्देशकेँ सावधानीपूर्वक पढ़ि लियऽ**

एतय दू खण्ड (Section)मे विभक्त कुल **आठ** प्रश्न अछि।

अभ्यर्थी कुल **पाँच** प्रश्नक उत्तर देथि।

प्रश्न संख्या **1** तथा प्रश्न संख्या **5** अनिवार्य अछि। शेष प्रश्नमेसँ **तीन** प्रश्नक उत्तर लिखू, जाहिमे प्रत्येक खण्ड (Section)सँ कम-सँ-कम **एक** प्रश्नक चयन आवश्यक अछि।

प्रश्न/खण्डक निर्धारित अंक ओकरा समक्ष निर्दिष्ट कयल गेल अछि।

उत्तर मैथिलीमे लिखब अनिवार्य अछि।

जतय निर्दिष्ट हो, शब्द-सीमाक अनुपालन अपेक्षित अछि।

उत्तरित प्रश्नक गणना क्रमानुसार कयल जायत। यदि काटल नहि गेल हो तँ अंशतः लिखित उत्तरोकेँ गणना कयल जायत। प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिकाक कोनो रिक्त पृष्ठ अथवा कोनो पृष्ठक रिक्त भागकेँ अवश्य काटि दी।

# MAITHILI

## PAPER—I

## ( LITERATURE )

Time Allowed : Three Hours | Maximum Marks : 250

### QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

**Please read each of the following instructions carefully before attempting questions**

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in MAITHILI.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.



Optional Province · optionalprovince.com

## SECTION—A

**1.** निम्नलिखित विषय पर टिप्पणी लिखू (लगभग *150* शब्द धरि) : 10×5=50

*(a)* लिंग्विस्टिक सर्वे ऑफ इंडिया

*(b)* 'प्रयत्नलाघव'क विलक्षणता

*(c)* मैथिली ओ बांग्लाक पारस्परिक सम्बन्ध

*(d)* मैथिली भाषाक प्रमुख बोली

*(e)* राजेश्वर झाक भाषा-वैज्ञानिक कृति

**2.** *(a)* भाषोत्पत्तिक प्रमुख सिद्धान्तक विवेचन करू। 20

*(b)* मैथिली ओ असमिया भाषाक सम्बन्धक विवेचन करू। 15

*(c)* अर्धमागधीक महत्त्व पर प्रकाश दिअ। 15

**3.** *(a)* भाषाक आकृतिमूलक वर्गीकरण एवं ओकर विशेषताक मूल्यांकन करू। 20

*(b)* मागधीक विकासक्रमक समीक्षा करू। 15

*(c)* बोलीकेँ भाषा बनबाक प्रक्रिया पर प्रकाश दिअ। 15

**4.** *(a)* प्राचीन भारतीय आर्यभाषा ओ मैथिलीक सम्बन्धक विवेचन करू। 20

*(b)* मैथिली भाषा-विज्ञानक क्षेत्रमे सुभद्र झाक योगदानक समीक्षा करू। 15

*(c)* व्याकरणक दृष्टिसँ मैथिली भाषाक विशेषताक मूल्यांकन करू। 15

## SECTION—B

**5.** निम्नलिखित विषय पर टिप्पणी लिखू (लगभग *150* शब्द धरि) : 10×5=50

*(a)* प्राकृ मैथिली साहित्य

*(b)* लोचन

*(c)* रामविजय

*(d)* लोकनाट्य

*(e)* मिथिलामोद



Optional Province · optionalprovince.com

6. *(a)* मैथिली साहित्यक काल-विभाजनक प्रसंग विद्वानलोकनिक प्रमुख मतक समीक्षा करू। 20

*(b)* मध्यकालीन मैथिली नाटकक विकासमे 'कीर्त्तनिआ' नाटकक महत्त्व प्रतिपादित करू। 15

*(c)* मैथिलीक लोकगाथात्मक उपन्यास पर प्रकाश दिअ। 15

7. *(a)* विद्यापतिक व्यापक प्रभावक मुख्य कारण अछि हुनक बहुमुखी प्रतिभा—युक्तियुक्त प्रतिपादन करू। 20

*(b)* हरिमोहन झाक 'जीवन-यात्रा' मार्मिक संस्मरण प्रस्तुत करैत अछि—सयुक्ति विवेचन करू। 15

*(c)* मैथिली लघुकथाक मुख्य प्रवृत्ति पर प्रकाश दिअ। 15

8. *(a)* आधुनिक मैथिली कविताक पृष्ठभूमिक विवेचन करू। 20

*(b)* आधुनिक मैथिली नाटकक जनक जीवन झाकेँ कहल जाइत अछि—सयुक्ति विवेचन करू। 15

*(c)* मैथिली नाट्य साहित्यक संक्षिप्त परिचय दिअ। 15

★ ★ ★



Optional Province · optionalprovince.com