Civil Services (Main) Examination, 2012

MAITHILI (LITERATURE)

(Paper I)

Time Allowed : Three Hours	*Maximum Marks : 300*

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

- Candidates should attempt Question Nos. 1 and 5 which are compulsory, and any THREE of the remaining questions, selecting at least ONE question from each Section.
- The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.
- Answers must be written in Maithili.
- Important Note : Whenever a question is being attempted, all its parts/sub-parts must be attempted contiguously. This means that before moving on to the next question to be attempted, candidates must finish attempting all parts/sub-parts of the previous question attempted. This is to be strictly followed.
- Pages left blank in the answer-book are to be clearly struck out in ink. Any answers that follow pages left blank may not be given credit.

Section—A

1. निम्नलिखित विषय पर टिप्पणी लिखू : 12×5=60

   (क) जार्ज अब्राहम ग्रिअर्सनक मैथिली व्याकरण ओ भाषा-वैज्ञानिक कृति

   (ख) प्राकृत ओ मैथिलीक सम्बन्ध

   (ग) भाषाक वर्गीकरणक आधार

   (घ) भारोपीय भाषा परिवारक महत्त्व

   (ङ) मैथिली भाषाक क्षेत्रीय विभाजन

2. (क) भारोपीय भाषा परिवारक सामान्य परिचय प्रस्तुत करू। 30

   (ख) मैथिली भाषाक विकासक रूपरेखा प्रस्तुत करू। 30

3. (क) भाषा-विज्ञानक आकृतिमूलक वर्गीकरण करैत ओकर उपयोगिता सिद्ध करू। 30

   (ख) मध्यकालीन आर्यभाषासँ परिचय कराउ। 30

4. (क) भाषा ओ बोलीमे अन्तर स्पष्ट करैत बोलीकेँ भाषा बनबाक कारणक उल्लेख करू। 20

   (ख) नवीन भारतीय भाषाक मध्य मैथिलीक स्थान निरूपित करू। 20

   (ग) मिथिलाक्षरक महत्त्व पर निबन्ध-रचना करू। 20

Section—B

5. निम्नलिखित विषय पर टिप्पणी लिखू : 12×5=60

   (क) चर्यापद मैथिलीक सम्पत्ति

   (ख) मैथिली कथामे नारी

   (ग) मैथिलीक संस्मरण साहित्य

   (घ) मैथिलीक मुक्तक काव्य

Optional Province · optionalprovince.com

(ङ) मैथिलीक अनुवाद साहित्य

6. (क) ज्योतिरीश्वर ओ हुनक ‘वर्णरत्नाकर’क विषयवस्तुसँ परिचय कराउ। 30

(ख) “विद्यापतिक युग मैथिली साहित्यक स्वर्णयुग छल”—एहि कथन के सिद्ध करू। 30

7. (क) मैथिली साहित्यक कोनो एक आलोचकक आलोचनासँ परिचय कराउ। 30

(ख) वर्त्तमानमे प्रकाशित मैथिली पत्र-पत्रिकाकसँ परिचय कराउ। 30

8. (क) मध्यकालीन मैथिली नाटकक विकासमे ‘कीर्त्तनिआ नाट’क महत्त्व प्रतिपादित करू। 20

(ख) आधुनिक मैथिली निबन्ध-साहित्यसँ परिचय कराउ। 20

(ग) “कवीश्वर चन्दा झा आधुनिक मैथिली साहित्यक युग-प्रवर्त्तक छलाह”—सयुक्ति विवेचन करू। 20

Compiled from published transcriptions of the question paper; not a facsimile of the official UPSC question paper.