C. S. (Main) Exam : 2011

Sl. No. D–DTN–L–NJA

MAITHILI

Paper—I

(Literature)

Time Allowed : Three Hours | Maximum Marks : 300

INSTRUCTIONS

Candidates should attempt Question Nos. 1 and 5 which are compulsory, and any THREE of the remaining questions, selecting at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.

Answers must be written in Maithili.

Section—A

1. टिप्पणी लिखू (शब्द-सीमा *200* सँ अधिक अपेक्षित नहि) : 20×3=60

   (क) मैथिली क्रियाक भाव-भेद

   (ख) मैथिली भाषाक विविध रूप

   (ग) राजेश्वर झाक भाषावैज्ञानिक कृति

2. (क) पूर्वाञ्चलीय भाषाक संग मैथिलीक सम्बन्ध पर प्रकाश दिअ। 30

   (ख) मध्यकालीन मैथिली भाषाक स्वरूप पर विचार करू। 30

Optional Province · optionalprovince.com

3. (क) भाषाक पारिवारिक वर्गीकरणसँ परिचय कराउ। 30

(ख) मैथिली सर्वनामक प्रमुख विशेषताक विवेचन करू। 30

4. (क) मैथिली भाषाक विकासमे अवहट्ठक योगदानक मूल्यांकन करू। 20

(ख) मैथिली भाषाक इतिहासमे ग्रियर्सनक भूमिका निरूपित करू। 20

(ग) व्याकरणक दृष्टिसँ मैथिली भाषाक विशेषता देखाउ। 20

Section—B

5. टिप्पणी लिखू (शब्द-सीमा *200* सँ अधिक अपेक्षित नहि) : 20×3=60

(क) मैथिली साहित्यक सामाजिक पृष्ठभूमि

(ख) आधुनिक मैथिली कविताक प्रमुख प्रवृत्ति

(ग) हरिमोहन झाक 'खट्टर ककाक तरंग'

6. (क) मैथिलीक प्रमुख समालोचना साहित्यसँ परिचय कराउ। 20

(ख) मैथिली एकांकी नाटकक संक्षिप्त रूपरेखा प्रस्तुत करू। 20

(ग) मैथिली शैव साहित्यक विवेचन करू। 20

7. (क) विद्यापतिकालीन सामाजिक परिस्थिति पर प्रकाश दिअ। 20

(ख) मैथिली साहित्यक विकासमे अभिनन्दनग्रन्थक योगदान देखाउ। 20

(ग) आसामक 'अंकीया नाट'क महत्त्वक प्रतिपादन करू। 20

Optional Province · optionalprovince.com

8. (क) मैथिली साहित्यक आदिकालीन सामग्री पर प्रकाश दिअ। 20

(ख) आधुनिक मैथिली कथा साहित्यमे सामाजिक चेतना पर विचार करू। 20

(ग) मैथिली साहित्यक विकासमे वैद्यनाथ मिश्र 'यात्री'क योगदानक मूल्यांकन करू। 20

★ ★ ★

Optional Province · optionalprovince.com