Civil Services (Main)
Examination- 2025

SLPM-D-KSH

KASHMIRI
Paper II
(LITERATURE)

کشمیری
پرچہ
II
(ادب)

مقرر وقت : 3 گانٹہ	کُل مارکس : 250
*Time Allowed : **Three** Hours*	*Maximum Marks : **250***

سوال نامس متعلق خصوصی ہدایت

جواب لیکھنہٕ بروٚہنہٕ پٔرومہر بانی کرٕتھ دِنہٕ آمتۍ ہدایت غورٕ سان :

آٹھ سوال چھِ دوٚن حصن منٛز بٲگراونہٕ آمتۍ ۔

امیدوارن چھِ صرف پانژن سوالن ہندۍ جواب لیکھنۍ ۔

سوال نمبر 1 تہٕ سوال نمبر 5 چھِ لازمی ۔ باقے ترٛیٚے چھِ پرٛیتھ حصہٕ منٛز کم کھوتہٕ کم اکھ سوال ژٲرِتھ لازمی کرُن ۔

پرٛیتھ سوالس یا سوالکِس حصس چھِ نمبر ہیٚتۍ درج کرنہٕ آمتۍ ۔

جواب گژھِ پرٛیتھ صورتس منٛز کٲشرِ پٲٹھۍ آسُن ۔

ہرگاہ کمہٕ سوالکِس جوابس منٛز لفظ ورتاونُک مخصوص تعداد شرط آسہِ تھاونہٕ آمُت تیمچ پابندی کرنۍ چھےٚ لازمی ۔

سوالن ہندین جوابن ییہ ترتیب وار اہمیت دِنہٕ ۔ شرط چھُ یہ زِ کانہہ جواب گژھِ نہٕ ژٕٹھ رد کرنہٕ آمُت آسُن ۔ ہرگاہ کمہٕ سوالُک کانہہ تہٕ حصہٕ جواب خاطرٕ ژارنہٕ آوُسہ ییہ تمہِ سوالُک جواب مانِنہٕ ۔ ووٚنۍ اگر ہیٚتۍ کانہہ صیفہ خالی یژھو تراوُن سہ گژھِ لازمی طور کراس دِتھ مسترد کرنہٕ یُن ۔

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :
*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*
*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*
*Question nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** question from each section.*
The number of marks carried by a question / part is indicated against it.
*Answers must be written in **KASHMIRI (Kashmiri script)**.*
Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.
Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

Optional Province · optionalprovince.com

Civil Services (Main)
Examination- 2025

A حصہ

سوال نمبر 1 سیاق و سباق زیر نظر تھاوِتھ کرو شاعرن ہندی ناو ہیتھ دنہٕ
آمتن شعر بندن منز لسانی خصوصیتن وسان مرکزی خیالچ نشاندہی
کران و پژھنے تہٕ یمن ہیتھ فنی خوبیہ تہٕ کرو ٹاکاہ۔ پرتھ حصس منز
شامل شعر بندن ہیتھ تشریح گژھہ کم کھو تہٕ کم 150 لفظن منز آسنی۔

10×5=50

(a) ژیتہٕ توٗرگ وگہ ہیٹھ روٗٹم
ژیتہٕ میلتھ دشہ نادٕ داو
توٗے شش کل ویگلتھ وژھم
شوٗنیس شونیا میلتھ گو

10

(b) دنیاکس شتس متس نارس
گل انارس کرم گتھ
شیطانی لشن لاجم پیٹر بارس
میہ راو ژوٗرس تارس وتھ

10

Optional Province · optionalprovince.com

(c) ژٕ کمیوسۍ نہٕ میانہٕ بٔرم دِتھ ینو نکھو ، ژٕ سٕے کہو زٕ گیٚ میانٛی دٕے
ژٕکھ ترٛاو دٕے ملالہٕ ، وونٛدٕ چھُے نالوان ، ژٕ سٕے کہو زٕ گیٚ میانٛی دٕے
نصف راتن برٛ وُتھ ترٛاوٕ میو ، مےٚ ہابالہٕ گوٚژھم ژٕے
چھُونٛے باغ تے ژٕے وولو چھاوان ، ژٕ سٕے کہو زٕ گیٚ میانٛی دٕے

(d) فکرِ ہٕنٛز رزِ لم ذکرِ دولابس ، ارہٕ ٹھ پھیری طنابو ہیتھ
موگژھ غافل خوشیہ تہٕ خوابس ، رٕنٛد چھُکھ زٕنٛد کتھ آبس ہیتھ

(e) از دل یمن محراب یمن ، کعبہٕ خریدار
قربان عاشق کونٛہٕ نمن ، چھُمنہٕ ہمن نار
مشتاق چشم بادمن ، نرگس سرشار
از عشوٕ کھش گوٚو ہرنٛہٕ رمن ، چھُمنہٕ ہمن نار

سوال نمبر 2 دنٛہٕ آمتن سوالن لیکھو جواب :

(a) رسول میر ہٕنٛدس لہجس کم امتیازی خصوصیت چھےٚ ؟ مثالہٕ دِوان لیکھو

Optional Province · optionalprovince.com

(b) محمود گامی سٕنٛدِ کٔرتھم منٛز وُندس جاے میٚہ نوماے مشأنی" وژنُک موضوعی مطالعہ کران کٔروا مچھن فنی خصوٗصیرن ہنٛز نشاندہی۔ 15

(c) نصابس منٛز شأمِل عبدالاحد نأدم سٕنٛز نعتیہ شأعری ہنٛز سام کٔرو پیش۔ 15

سوال نمبر 3 دٕنہٕ آمتن سوالن لیکھو جواب :

(a) آزاد کیٛتاہ چھُ "آرول" نظمِ ہنٛدِ ذریعہ وُنُن یژھان؟ واضح کٔرو۔ 20

(b) راہی کتھ پأٹھۍ چھُ "صدا" نظمِ منٛز آدمی زندگی ہنٛز ازلہٕ بے بسی اظہار دِوان؟ واضح کٔرو۔ 15

(c) دینا ناتھ نادم سٕنٛز "نابد تہٕ ٹٹھ وین" نظمِ ہنٛز ہیتی سام ہیٚو۔ 15

Optional Province · optionalprovince.com

سوال نمبر 4 دِنہٕ آمتٕن سوالن لیٚکھِو جواب :

(a) نوٚو تنقید چھُ ادبس اکھ خود مختار متنی وحدت کہ آنہٕ منٛزی وُچھمان تہٕ "قاری اَساس تنقید" چھُ متنہٕ کِس معنوی تشکیلس منٛز قاری سٕنٛدِس کردارس اہمیت دِوان ۔ امہِ تبدیلی سیتۍ کوٚسہٕ فرق چھےٚ ادب فہمی تہٕ متنہٕ کِس تعبیرس منٛز باہمی رشتہٕ ظاہر کران ۔ وضاحت کرُو ۔

20

(b) "کاشرِس تنقیدس ہیکو تاثُر آتی تنقید وُنِتھ" اتھ بیانس سیتۍ اتفاق کران کرُو واضح ۔

15

(c) جدید ادبی رجحان مقبول بناونس منٛز کیٛاہ چھُ کاشرِ تنقیدک رول؟ واضح کرُو ۔

15

Optional Province · optionalprovince.com

B حصہ

سوال نمبر 5 سیاق وسباق مدِ نظر تھاوِتھ کرو تُہندس نصابس منز شامل افسانہٕ ، ناول تہٕ ڈراما منز ژارنہٕ آمتین اقتباسن ہنز وپژھنے تمہِ آیہِ یُتھ یہنُد تخلیقی معیار عیان پیدِ ۔ لکھارٕ تہٕ تخلیق ہندِ حوالہٕ سان گژھِ پرتھ حصہٕ کہ اقتباسک معروضی تجزیہِ 150 لفظن پیٹھ مشتمل آسُن ۔

10×5=50

(a) "مونڈ دار مونڈ دار کونڈ ژاویو"

"امہِ وۄہو وشارک دۄیم مصرٕ "گیونک خۄرۄر ہتے پیٚو وِنہٕ مےٚ" ۔
بۄزی ہتے پیٚہِ ہنہٕ تہٕ جۄل دَڈ دڈ کران مےٚ برونٛہہ کُن وآتھ ۔
تہنزن ہیرن ہُند کھسُن وسُن آسہِ آسہِ پننہِ لرِ اندر تہٕ بۄزتھ ہیکان ۔
زورے وژھو وکھسو کاہنہٕ تہٕ مےٚ اوس باسان سانہِ کانی ہُند نرٕی
کوٹ الان ۔ "تلو تھوو پوٹاج گتہِ پیٹھ جل ۔ پتہٕ ہا لگی کرٕفیو" ۔
لٹھی کج ہیتھ تہٕ ماٹھس پیٹھ کھڑا رۄزتھ وۄن جلہِ ۔ سہٕ اوس
مونڈ دارنہٕ خاطرٕ تیار ۔"

10

Optional Province · optionalprovince.com

(b) پوشس اگر گۄڈے فکرِ ترِ زِ بہٕ یمہٕ ژٹنہٕ، سُہ ہرِ خوفہٕ ہیتۍ بہٕ اوسُس
نہٕ اسان، بہٕ اوسُس سونچان۔ مےٚ اوس اَچھن بروٚنٛہہ کنہٕ اکھ بوٚڈ
کاروان۔ جرمنۍ فلاسفر ہیوٗ پنز پینہٕ۔ معشوقہٕ شند انہارٕ گۄلاب،
سۄنہٕ تھال بٔرتھ ہمیشہ بہار، مہاراجی دستار گنڈتھ کلہٕ ویوٚتھ۔ سأری
اسان، سأری خوش۔ أندٕ ئکھ ڈچھنۍ کھوفرٕ ژرِ، ہارِ، کاو،
گانٛہٕ وَن وگنہٕ زَن وَنوان۔

(c) "باہنالہ وأتتھ ییٚلہِ ڈرائیورن وۄن زِ راتس رۄزِ ویٚتۍ۔
مکھنۍ اوس سُہ وأحد نفر ییٚمۍ اتھ مخالفت کٔر۔ تمۍ کوٚر ڈرائیورس
پٹھاہ زور زِ سُہ کڈن بَس۔ راتھ کیتھۍ سہی کنہٕ ٹھکانس تہٕ واتو
مگر ڈرائیور آو زن وُٹھنہٕ۔ ہرگاہ اسہِ تہٕ آسہا مکھنُن پھوٚکھ روٚٹمُت
ممکن چھُ ڈرائیورما آسہِ ہا بس کڈنس پیٹھ مجبوٗر گوٚمُت مگر اسہِ
آس ژھۄ پہٕ کٔرمژ"۔

Optional Province · optionalprovince.com

(d) ہنوٗمان :- راز نیتی ! کوتاہ سوٗندر شبد چھُ - سوٗنہٕ ہنٛز روٗسی کچھ ہنٛد
کھوٗ تہٕ زیادے سوٗندر مگر مانے چھُس اَکِس راکھہٕ سنٛد کھوٗ تہٕ زیادٕ
کرٛوٗٹھ تہٕ ہابتناکھ دُبھُتس ماسک لگاوان تہٕ رام ژندرس پرٛژھان)
پربھو ! اگر سیتا ماتا یہِ تیاگ دِیُن خوٗرٛوٗری چھُ تیٚلہ کیٛازِ کوٚر راسہٕ
یوٚد ؟ تیٚلہ کیٛازِ موٗد جٹایو ؟ تیٚلہ کیٛازِ موٗدی دوشوے پکھین ہنٛدی
بٔڈی بٔڈی وِیر ؟ تیٚلہ کمہِ خاطرٕ کھیاونو وجوان واندرو راکھسن اتھہٕ
پنُن پان ؟ کمہِ خاطرٕ آو لکشمن مرٕ مرٕ تہٕ کمہِ خاطرٕ کوٚڈ مےٚ بالے
موٗلہٕ تہٕ سوٗرم پننس اتھس کیتھ ؟ اگر تو ہہِ سنگھاسنس راچھ کرنی
تہٕ جانکی یہِ تیاگ دِیُن اوس ، تیٚلہِ کیٛازِ زاج مےٚ سوٗنہٕ سٕنٛز لنکا ؟
لچھِ بدہن لوٗکن کیٛازِ کوٚرُم آلی ناش ؟ موعوم بالک تہٕ موزوٗر بڈٕ
کیٛازِ بُزم نارس منٛز ؟ کمہِ باپتھ کوٚرُم یہِ پاپ ؟ کمہِ باپت ؟ مےٚ
وَن کمہِ باپت ؟

10

Optional Province · optionalprovince.com

(e) "بکروال: (خشمہٕ سان) ہَتہٕ سے سوپہ کر (یانے ہتہٕ سا ژھوپہٕ کر)
مےٚ چھا بوزٕ مژ ہأری تہٕ پأری۔ مےٚ چھُنا کینہہ تہٕ فکرٕ تران۔

مسخر: (بکروالس کُن) ہے خانا! شرارتھ کیازِ کھژے۔ یہ
چھےٚ پننٕ پننٕ زبان۔ ژٕ تہٕ وَن ژےٚ کُس بأتھ چھُے بوزُن؟

بکروال: ہتہٕ سأ۔ مےٚ گژھے کینہہ پورِم بوتھا ونن۔ مےٚ تہٕ لگے زرا
کنَن سُکھ۔

مسخر: اِد بوز پأرم بأتھ۔ (موسیقار وایان تہٕ مسخر تہٕ بچہٕ کوٚٹ
چھِ بأتھ ونان) جدا جب دل ربا سے دل تو بے کار ہوتا ہے.....!!

سوال نمبر 6 دنہٕ آمتین سوالن لیکھو جواب:

(a) "یوٚ تام نال ووتُم دامنس تل" افسانہٕ کہ حوالہٕ وپژھنأوو بنسی نردوش
سُند افسانہٕ فن۔

(b) "مجرم" ناولہٕ ہندس پلاٹس ہیٚیو سام۔

Optional Province · optionalprovince.com

(c) ٹالسٹاے یِیمہِ رۄسی متوسط طبقچ عکاسی "مرن اِوان ایلچ شند" ناولہِ منز کران چھُ تمچہِ خصوٗصیٚتٕ لیٚکھو ۔ 15

سوال نمبر 7 دنہٕ آمتن سوالن لیٚکھو جواب :

(a) "ناٹک کرو بند" ڈرامس منز کۍ سہٕ تیک نیک چھےٚ ورتاونہٕ آمٕژ؟ اتھ تیک نیکس کیٚاہ خصوٗصیٚتٕ چھےٚ تہٕ یہ کمہِ مقصد چھےٚ بارس آمٕژ؟ واضح کرو ۔ 20

(b) "رنگن ہٕندی رنگ" اوٚک انگی ڈرامیک تنقیدی جایٚزٕ لیٚکھو ۔ 15

(c) ایڈلپس چھا عملہِ منز آزاد کینہٕ سُہ چھُ تقدیرٕ ستی گنڈھ؟ پننی راے کرو تفصیلہٕ سان پیش ۔ 15

Optional Province · optionalprovince.com

سوال نمبر 8 دنہٕ آمتن سوالن لیکھو جواب :

(a) "کأشرِس لکہٕ تھیٹرس" منز چھِ پرانہٕ سنسکرت ڈرامہکو آکھ نظر گژھان۔
یمِن ہنز نشاندہی کران کرُو یمِن ہنز وہ ژھنے۔ 20

(b) لکہٕ تھیٹرس منز کیتاہ اہمیت چھےٚ مسخرس؟ واضح کرُو۔ 15

(c) لکہٕ بأتس تہٕ تخلیقی بأتس درمیان کرُو فرق واضح۔ 15

Optional Province · optionalprovince.com