D-DTN-L-LIB

KASHMIRI

Paper II

(Literature)

Time Allowed : Three Hours | *Maximum Marks : 300*

INSTRUCTIONS

Candidates should attempt questions 1 and 5 which are compulsory, and any THREE of the remaining questions, selecting at least ONE question from each Section.

All questions carry equal marks.

Answers must be written in Kashmiri.

A – حصہ

نوٹ: سُل چھ پانژھ (5) سوال کرنۍ۔ سوال نمبر اکھ تہٕ پانژھ (1 تہٕ 5) چھ لازمی۔ باقے ترے سوال چھ دوشوے وے حصو متٕر کم کھو تہٕ کم اکھ سوال ژٲرتھ کرنۍ۔ سوالن چھ نمبر ہوی۔

1۔ سیاق تہٕ سباق دِتھ کرو 200 لفظن متٕر شعر بنٛدن ہتٕر فنی خصوصیٕتٕر وٕژھناوان وٕژھناوان تشریح۔ 15+15+15+15 = 60

(I) شرسس نہٕ ساتس پٔژسس نہٕ رمس
سٔے مس مےٚ للہِ چوٚو پنُن واکھ
اندریم گٹکھ رٔٹھتہٕ تہٕ وولم
ژٔٹھتہٕ تہٕ دیتمس تتی چاکھ

Optional Province · optionalprovince.com

II. گنبر پرکٹ کران چھم کاو
تیر چھینم انبر باو کس
سری گوم گر تہ ووکھلی گیم ناو
بار گوم گوب تہ تراو کس

III. کوہ تہ بال ڈیٹھم نار ہتی دزان
آب میے درینٹھ آم کولیے
زال میے درینٹھ آم سبز درمنا
تتھی یار ولنے آس

IV. کھٹھ سینس اندر بو نالہ رٹھ شامہ سوندر
جامہ زن سرو قدس پان ولایو مدنو

30+30=60

2۔ فکری پوت منظرس تحت بیکھو ہنن تنقیدی جواب بونہ کنہ سوالن ہند۔

(I) للہ واکھن ہندس فکری پوت منظرس کس کس روحانی فلسفہ چھ کارفرما۔ بحث کرو۔

(II) "صدا" نظم ہند تنقیدی تجزیہ پیش کران وشرھناو وازی کس جدید جسا گہی تھاون وآیس انسان سند صورت حال۔ شعر سالہ دتھ کرو وضاحت۔

3۔ کاشر تنقیدک حوالہ دتھ بیکھو بونہ کنہ سوالن ہند جواب۔ 30+30=60

(I) شیخہ شترکین ہندس استعاراتی نظامس پیٹھ کرو تفصیلی بحث۔

(II) حبہ خوتونہ ہنر شاعری چھے فری یاد کم تہ احتجاج زیاد۔ اتفاق یا اختلاف کران بیکھو ہنن تنقیدی جواب۔

Optional Province · optionalprovince.com

30+30=60

4 - سٲشر تنقیدک تہٕ تحقیقک صورتِ حال مدنظر تھٲوِتھ لیکھو سوالن جواب -

(I) سٲشرِ شاعری سیٹھ لیکھنہٕ آمُت تنقید چھ کلہم پٲٹھ تاثراتی - اتفاق یا اختلاف کران لیکھو اکھ تفصیلی تنقیدی نوٹ -

(II) " سٲشرِ کتاب " چھے تنقیدکم تہٕ تحقیق زیادٕ - تہند کیا خیال چھُ - یہ دعوا کرو یا رد یا قبول -

Optional Province · optionalprovince.com

20+20+20=60

حصہ - B

5 - سیاق تہٕ سباق دِتھ کرو 200 لفظن شر بونہٕ کنہٕ درج اقتباسن ہنٛز ویژھنے۔

(I) یو دوے گریشم ہنٛد افتاب زوالس کُن اوس مگر تژرس آس نہٕ وُنہ کالنہٕ فرق۔ شے آسن بجے شر۔ اسمانس اوس چھژ وُنلہٕ ہنٛد زاویل ریشمی نقاب ساری سے پانس وہرووُمت۔ بالہٕ پھیکس اوس پیٹھ کنہٕ جان وہرآوتھ لوکٹ لوکٹ وادان ہیو۔ پتہٕ کنہٕ اوس شالمار ہنٛد کرہ نیٚتھ نوٚنے زنتہٕ ڈل ہوا ہیتہٕ سپینہٕ شہلاوان۔

(II) سو آس آخری شہہ گنٛزراوان۔ بہ ہیوٚ ٹھس بیٚیتم کٹھ ہیو تس شانٛدس پیٹھ۔ تمہٕ اوٚن وار وارِ پنُن اتھ تہٕ تھووُن میانِس اتھس پیٹھ۔ سو آس شاید مے تسلا دوان، کنہٕ مے نِشِ آس تسلا ژھانڈان۔ یہ کوٚنڈ روزِ مے آو ریٚنہٕ تام ہیتہٕ زاعلی کیا اوس۔

(III) تس اوس نہٕ پرُن تگان، تکیازِ تمہٕ کوٚر نہٕ تورکُن زالنہٕ۔ سُہ اوس زیادٕ اہم کامین، لڑکن ہیتہٕ یا برادری بڈراونس، کورین پھٔسراونس، فلاش گنٛدنس تہٕ نتھ متر زینتھ روزنس، پننن تہٕ پردین خوش تھونس کُن لوٚگمت۔ ہرگہہ سہ پرنس لیکھنس تہٕ سینٛومت آسہے، نتھ متر تہٕ آسیہ ہن موہن جی پتھ ترووُمت۔

Optional Province · optionalprovince.com

30+30=60

6 - کأشر ناولہ پیٹھ سپدمت کم کاسہ تنقید مدنظر تھأوتھ لیکھو سوالن جواب -

(I) "مجرم" ناولہ متر چھُ سون سماج مجرم ہاونہ آمت - اتفاق یا اختلاف کران کرو احمد اللہ تہ بشیر سندس کردارس سام ہیوان اتھ پیٹھ تنقیدی بحث پیش -

(II) "مرن اوان ایلچ سند" ناولٹ چھُ ژکہ انسانی صورت حالک ترجمان - یہ کتھہ رد یا قبول کران کرو ناولہ ہند تنقیدی تجزیہ پیش -

30+30=60

7 - سوالن ہند فکری پوت منظر مدنظر تھأوتھ لیکھو پنن تنقیدی جواب -

I. "نائک کرو ہند" چھا پننہ ریوایژ ہند کنہ کنہ ووپر ڈرامہ نجہ ہند اثر - پلاٹس سام ہیوان کرو پنن تنقیدی ردعمل ظاہر -

II "راز ایڈیپس" ڈرامہ چھُ از تہ تیوٗتے لگہار یوت پننہ زمانہ اوس - اتھ پزرس متر چھا امچ دلیل اہم کنہ امچ ٹیکنیک - مفصل بحث کرو -

30+30=60

8 - تواریخی تہ ثقافتی پوت منظر نظر تل تھأوتھ لیکھو سوالن ہند جواب -

(I) کأشرین لکہ بأتن متر چھا پزی پأٹھی کشیر تہ کأشرین ہند تواریخ ووتلان، کنہ یہ چھُ بلی اکھ نمأر معقول تصور یا نظریہ - تنقیدی بحثس دوران کرو پننہ کتھ واضح لکہ بأتن ہنز مثالہ دوان دوان -

(II) کأشر لکہ پأتھ چھُ کشیر ہند قدیم تہذیبی انہار تہ آکار دیدمان انان - تہند کیا خیال چھُ - وضاحت کرو تفصیلہ سان -

Optional Province · optionalprovince.com