CS(M) EXAM2012

G-DTN-M-LBOA

KANNADA

Paper I

(Literature)

Time Allowed : Three Hours | *Maximum Marks : 300*

INSTRUCTIONS

Candidates should attempt questions 1 and 5 which are compulsory, and any THREE of the remaining questions, selecting at least ONE question from each Section.

All questions carry equal marks.

Answers must be written in Kannada.

IMPORTANT : Whenever a question is being attempted, all its parts/sub-parts must be attempted contiguously. This means that before moving on to the next question to be attempted, candidates must finish attempting all parts/sub-parts of the previous question attempted. This is to be strictly followed.

Pages left blank in the answer-book are to be clearly struck out in ink. Any answers that follow pages left blank may not be given credit.

Optional Province · optionalprovince.com

SECTION A

1. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಒಂದೊಂದು 150 ಶಬ್ದಗಳು ಮೀರದಂತೆ) : *12×5=60*

   (a) ಪಂಚ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು

   (b) ಪಂಪನ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ

   (c) ಶರಣರ ಸೂಳ್ನುಡಿಗಳೆಂಬ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ

   (d) ರತ್ನಾಕರ ವರ್ಣಿಯ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಭೋಗ-ಯೋಗ ಸಮನ್ವಯ

   (e) ದರ್ಶನ ವಿಮರ್ಶೆ

2. (a) ನಾಗಚಂದ್ರನ ದುರಂತ ರಾವಣ ಪಾತ್ರದ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. *30*

   (b) 'ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಕೃತಿಯ ತಿಳಿಯ ಹೇಳಿದ ಕೃಷ್ಣಕಥೆ' ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ. *30*

3. (a) ಬಸವಣ್ಣನವರನ್ನು 'ಭಕ್ತಿ ಭಂಡಾರಿ' ಎಂದಿರುವುದರ ಔಚಿತ್ಯವೇನು ? *30*

   (b) ಕನಕದಾಸರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯವು ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ? *30*

4. (a) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪನಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ನೆಲೆಗಳು ಹೇಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿವೆ ? *30*

   (b) ಕನ್ನಡ ಬಂಡಾಯಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿರಿ. *30*

Optional Province · optionalprovince.com

SECTION B

5. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಒಂದೊಂದು 150 ಶಬ್ದಗಳು ಮೀರದಂತೆ) : *12×5=60*

   (a) ರೀತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ

   (b) ಹೊಯ್ಸಳ ವಾಸ್ತು-ಶಿಲ್ಪ

   (c) ಜೈನಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಶ್ರವಣ ಬೆಳಗೊಳ

   (d) ಸಮಾಜವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ

   (e) ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಚಳವಳಿ

6. (a) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿ ಔಚಿತ್ಯ ವಿಚಾರವಾಗಿ ನಡೆದ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ. *30*

   (b) ಭರತನ ರಸಸೂತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. *30*

7. (a) ಚಾಲುಕ್ಯರ ಕಾಲದ ಪ್ರಮುಖ ವಾಸ್ತು-ಶಿಲ್ಪಗಳ ನೆಲೆಗಳಾವುವು ? *30*

   (b) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಜೈನ ಧರ್ಮದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ. *30*

8. (a) ಆನ್ವಯಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯು ಬೆಳೆದುಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. *30*

   (b) ಕರ್ನಾಟಕವು ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಚಳವಳಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. *30*

Optional Province · optionalprovince.com