C. S. (Main) Exam : 2011

D-DTN-L-LOA

KANNADA
Paper I
(Literature)

Time Allowed : Three Hours | *Maximum Marks : 300*

INSTRUCTIONS

Candidates should attempt questions 1 and 5 which are compulsory, and any THREE of the remaining questions, selecting at least ONE question from each Section.

All questions carry equal marks.

Answers must be written in Kannada.

SECTION A

1. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಒಂದೊಂದು 150 ಶಬ್ದಗಳು ಮೀರದಂತೆ) : *15×4=60*

   (a) ಕನ್ನಡಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಘಟ್ಟಗಳು

   (b) ಪಂಪನ ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿನ ನೀಲಾಂಜನೆಯ ನೃತ್ಯಪ್ರಸಂಗ

   (c) ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡ ಸತಿ-ಪತಿಭಾವ

   (d) ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ರಾಷ್ಟ್ರಪ್ರೇಮ

2. (a) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ. *30*

   (b) ಹಳೆಗನ್ನಡದ ಭಾಷಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. *30*

Optional Province · optionalprovince.com

3. (a) 'ಸತ್ಯವೇ ಹರ, ಹರನೆಂಬುದೇ ಸತ್ಯ' ವೆಂಬ ತತ್ವವು ರಾಘವಾಂಕನ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ನಿದರ್ಶನಗಳೊಂದಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ. *30*

(b) ಜನ್ನನ 'ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ'ಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಧರ್ಮದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. *30*

4. (a) ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಧ್ಯೇಯ-ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ದಲಿತ-ಸಾಹಿತಿಗಳ ಕೃತಿಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. *30*

(b) ನವ್ಯಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. *30*

Optional Province · optionalprovince.com

SECTION B

5. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಒಂದೊಂದು 150 ಶಬ್ದಗಳು ಮೀರದಂತೆ) : *15×4=60*

(a) ರೀತಿ

(b) ವಸಾಹತೋತ್ತರ ವಿಮರ್ಶೆ

(c) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರ ಕೊಡುಗೆ

(d) ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕ್ರೈಸ್ತ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಸಾರ

6. (a) 'ಕಾವ್ಯಸ್ಯಾತ್ಮಾ ಧ್ವನಿ:' ಈ ಉಕ್ತಿಯ ಅರ್ಥ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ. *30*

(b) ಶಾಂತರಸವನ್ನು ಕುರಿತ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. *30*

7. (a) ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. *30*

(b) ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರೂಪನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶನ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ರೀತಿಯನ್ನೂ ಅದರ ಇತಿಮಿತಿಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿ. *30*

8. (a) ಕರ್ನಾಟಕಲ್ಲಿನ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಸಳ ಅರಸರು ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ. *30*

(b) ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪರವಾದ ನಿಲುವು ವ್ಯಕ್ತವಾದ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. *30*

Optional Province · optionalprovince.com