0000019

HINDI
Paper I
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours	*Maximum Marks : 250*

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions.

There are **EIGHT** questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Question No. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** question from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in **HINDI** (Devanagari Script).

Word limit in questions, if specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

खण्ड 'A' SECTION 'A'

1.	निम्नलिखित पर लगभग 150 शब्दों में टिप्पणियां लिखिए :	10×5=50
1.(a)	देवनागरी लिपि में हुए सुधारों का इतिहास	10
1.(b)	मध्यकाल में साहित्यिक भाषा के रूप में ब्रज का विकास	10
1.(c)	अवहट्ट की व्याकरणिक विशेषताएँ	10
1.(d)	प्रारम्भिक खड़ीबोली और खुसरो की कविता	10
1.(e)	संत-साहित्य की विशेषताएँ	10
2.(a)	पश्चिमी हिन्दी की किन्हीं दो बोलियों का विवेचन कीजिए।	20
2.(b)	दक्खिनी हिन्दी की विशेषताओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए।	15
2.(c)	स्वतन्त्रता-संग्राम की अवधि में हुए हिन्दी के विकास का परिचय दीजिए।	15

Optional Province · optionalprovince.com

3.(a) वैज्ञानिक और तकनीकी क्षेत्र में हिन्दीभाषा के विकास का सर्वेक्षण कीजिए और उस पर उपयुक्त एवं तर्कपूर्ण टिप्पणी कीजिए। 20

3.(b) मानक हिन्दी की कारक-व्यवस्था का सोदाहरण विवेचन कीजिए। 15

3.(c) आरंभिक हिन्दी की प्रमुख विशेषताओं का परिचय दीजिए। 15

4.(a) हिन्दी के विकास में अपभ्रंश के योगदान का आकलन कीजिए। 20

4.(b) हिन्दी भाषा के मानकीकरण में नागरी लिपि के योगदान को स्पष्ट कीजिए। 15

4.(c) "राजभाषा के रूप में हिन्दी का विरोध राजनीतिक कारणों से है" – इस कथन का विवेचन कीजिए। 15

खण्ड 'B' SECTION 'B'

5. निम्नलिखित पर लगभग 150 शब्दों में टिप्पणियां लिखिए : 10×5=50

5.(a) केशव की संवाद-योजना 10

5.(b) 'हिन्दी प्रदीप' के माध्यम से बालकृष्ण भट्ट का हिन्दी-पत्रकारिता को प्रदत्त योगदान 10

5.(c) उपन्यासकार जैनेन्द्र की नारी-दृष्टि 10

5.(d) साठोत्तरी हिन्दी-कहानी 10

5.(e) जयशंकर प्रसाद का नाट्य-शिल्प 10

6.(a) विद्यापति की काव्य-कला का मूल्यांकन कीजिए। 20

6.(b) सूरदास की कविता के आधार पर उनकी लोकचेतना पर प्रकाश डालिए। 15

6.(c) बिहारी की काव्यगत विशेषताओं का विवेचन अनुभूति एवं अभिव्यक्ति – उभय दृष्टियों से कीजिए। 15

7.(a) 'दिनकर' की राष्ट्रीय-चेतना पर प्रकाश डालिए। 20

7.(b) नागार्जुन की काव्य-भाषा पर एक संक्षिप्त निबन्ध लिखिए। 15

7.(c) हिन्दी-रंगमंच की वर्तमान स्थिति पर प्रकाश डालिए। 15

8.(a) " 'झूठा सच' महाकाव्योचित औदात्य से सम्पन्न उपन्यास है।" इस कथन का विवेचन कीजिए। 20

8.(b) नगेन्द्र के ओलोचना-कर्म की प्रमुख विशेषताओं का विवेचन कीजिए। 15

8.(c) महादेवी वर्मा के संस्मरणों के वैशिष्ट्य का संक्षेप में निरूपण कीजिए। 15

Optional Province · optionalprovince.com