Section 'A'

1. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** पर टिप्पणियाँ लिखिए : 20×3=60

(क) पूर्वी हिंदी की बोलियों का परिचय एवं उनके अंतर्संबंध।

(ख) उन्नीसवीं शताब्दी में खड़ी बोली का विकास।

(ग) प्रारंभिक खड़ी बोली और अमीर खुसरो।

(घ) अपभ्रंश की व्याकरणिक विशेषताएँ।

2. मध्यकाल में साहित्यिक भाषा के रूप में अवधी के विकास की विवेचना कीजिए। 60

3. उन्नीसवीं शताब्दी में नागरी लिपि के विकास पर प्रकाश डालिए। 60

4. वैज्ञानिक एवं तकनीकी क्षेत्र में हिंदी के विकास की समीक्षा कीजिए। 60

Section 'B'

5. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** पर टिप्पणियाँ लिखिए : 20×3=60

(क) नाथ साहित्य

(ख) पृथ्वीराज रासो

(ग) महावीर प्रसाद द्विवेदी

(घ) हिंदी रंगमंच का विकास

Optional Province · optionalprovince.com

6. संत काव्य-परंपरा का उल्लेख करते हुए उनकी प्रमुख प्रवृत्तियों की विवेचना कीजिए। 60

7. ''प्रेमचंद की कहानियाँ व्यापक सामाजिक आधार पर विकसित हुई हैं'' कथन की समीक्षा कीजिए। 60

8. हिंदी आलोचना के विकास में आचार्य रामचंद्र शुक्ल के योगदान पर प्रकाश डालिए। 60

Optional Province · optionalprovince.com