SKYC-B-GJT

# ગુજરાતી / GUJARATI

## પેપર II / Paper II

## ( સાહિત્ય ) / ( LITERATURE )

| | |
|---|---|
| સમય મર્યાદા : ત્રણ કલાક<br>*Time Allowed : **Three** Hours* | મહત્તમ ગુણ : **250**<br>*Maximum Marks : **250*** |

### પ્રશ્નપત્ર સંબંધી સૂચનાઓ

*પ્રશ્નના ઉત્તર આપતા પહેલાં નીચે મુજબની બધી સૂચનાઓ વાંચો :*

*અહીં બે વિભાગમાં આઠ પ્રશ્નો વહેંચવામાં આવ્યા છે.*

*ઉમેદવારે બધામાંથી પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવાના રહેશે.*

*પ્રશ્ન ક્રમાંક 1 અને 5 ફરજિયાત છે અને દરેક વિભાગમાંથી ઓછામાં ઓછો એક પ્રશ્ન પસંદ કરી અન્ય ત્રણ ઉત્તર આપવાના રહેશે.*

*પ્રશ્નની સાથે એના ગુણ દર્શાવવામાં આવ્યા છે.*

*ઉત્તર ગુજરાતી ભાષામાં (ગુજરાતી લિપિમાં) લખવાના રહેશે.*

*જે પ્રશ્નોમાં શબ્દસંખ્યા દર્શાવવામાં આવી છે ત્યાં શબ્દસંખ્યાની મર્યાદામાં ઉત્તર આપવાના રહેશે.*

*પ્રશ્નોના જવાબ અનુક્રમમાં ગણવામાં આવશે. જો છેકવામાં નહીં આવે તો અપૂર્ણ જવાબ પણ ગણવામાં આવશે. પ્રશ્નપત્ર અને ઉત્તરવહીનું કોઈપણ કોરું પાનું અથવા તેનો કોરો ભાગ અચૂક છેકી નાખવો.*

### Question Paper Specific Instructions

***Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :***

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Question nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** question from each section.*

*The number of marks carried by a question / part is indicated against it.*

*Answers must be written in **GUJARATI (Gujarati script)**.*

*Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.*

*Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.*



Optional Province · optionalprovince.com

## SECTION A

**Q1. નીચે દર્શાવેલ પાંચેય કૃતિ-અંશોનું સંદર્ભમૂલ્ય સમજાવો.** *10×5=50*

(a) પિતાજી એવું લાવજો, જેણે જાય અમારી ભૂખ. *10*

(b) વિશ્વનાથ વિશ્વેશ્વરે સાય કરી જગદીશ ચન્દ્ર ચન્દ્રાવતી વર્ણવી પ્રસન્ન ઉમયાઈશ. *10*

(c) સુખી હું તેથી કોને શું ? દુઃખી હું તેથી કોને શું ?
જગતમાં કંઈ પડયા જીવ, દુઃખી કંઈ, ને સુખી કંઈક ! *10*

(d) પ્રીત કરી સુખ પામવા, ઉપજ્યો ખેદ ઉચિત
પ્રીત ન કરશો કોઈ શું, પ્રીત રીત વિપરીત. *10*

(e) કવિતા કરવી એવો વિચાર સ્વપ્નમાં નહિ;
પ્રથમ પ્રીતિના વૈરાગ્યના જોસ્સાથી મારું મન કવિતા તરફ ગયું. *10*

**Q2. નીચેના મુદ્દાઓ વિશે સમીક્ષાત્મક ચર્ચા કરો.**

(a) 'વસંતવિલાસ' – જીવન ઉલ્લાસનું કાવ્ય *20*

(b) 'કાદંબરી'માં ભાલણની કથનકળા *15*

(c) 'રાઈનો પર્વત'માં રાઈનું મનોમંથન *15*

**Q3. સદૃષ્ટાંત વિવેચનાત્મક નોંધ લખો.**

(a) 'મારી હકીકત'માં નર્મદનું રૂઢિભંજક વ્યક્તિત્વ *20*

(b) 'અખેગીતા' તત્વજ્ઞાનનો ગૌરવગ્રંથ *15*

(c) 'ફાર્બસ વિરહ' – પ્રગાઢ મિત્રતાની અમરગાથા *15*

**Q4. નીચેના પ્રશ્નોને કૃતિના મર્મ સંદર્ભે સમજાવો.**

(a) 'પૂર્વાલાપ' કાવ્યસંગ્રહમાં પ્રકૃતિ અને માનવભાવીનું સામ્ય-વૈષમ્ય. *20*

(b) 'સરસ્વતીચંદ્ર-1' પ્રેમકથા નિમિતે સાંસ્કૃતિક કથા. *15*

(c) 'સુદામા ચરિત્ર'માં કૃષ્ણ-સુદામાની સખ્યભક્તિ. *15*



Optional Province · optionalprovince.com

## SECTION B

**Q5. નીચે દર્શાવેલ પાંચેય કૃતિ-અંશોનું સંદર્ભમૂલ્ય સમજાવો.** *10×5=50*

(a) 'સ્વપ્નોને સળગવું હોય તો બધીય સગવડ છે,
બજારના કોલાહલમાં કાષ્ઠ અને મીંઢા મૌનનો તણખો.' *10*

(b) મધ્યાહ્નની અલસ વેળ હતી પ્રશાંત ધીરે-ધીરે લસતી ગોકળગાય જેમ. *10*

(c) કાળના પાડનાર ભગવાન, તારું મૂળ જજો તે માનવીની આ દશા કરી ! *10*

(d) 'સ્વરાજ તે આપણાં મનનું રાજ્ય છે.' *10*

(e) પ્રભુએ મને પકડ્યો'તો એક વાર
સંધ્યાના તડકાથી એ વૃક્ષના પડ રંગતો'તો. *10*

**Q6. સદૃષ્ટાંત વિવરણાત્મક નોંધ લખો.**

(a) 'સૌરાષ્ટ્રની રસધાર-1'માં લોકસંસ્કૃતિ *20*

(b) 'ધ્વનિ' કાવ્યસંગ્રહમાં કવિ રાજેન્દ્ર શાહના ભાવવિશ્વની નિર-નિરાળી મુદ્રા *15*

(c) 'જનાન્તિકે'ના નિબંધોની લાક્ષણિતાઓ *15*

**Q7. નીચેના મુદ્દાઓ વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો.**

(a) 'કાવ્યની શક્તિ' ગ્રંથને આધારે વિવેચક રા.વિ. પાઠકની વિશેષતા. *20*

(b) "હિંદુ સ્વરાજ એ ગાંધીજીને પામવાનો એક પ્રયાસ છે." – વિધાનને આધારે આજના સંદર્ભમાં તેની પ્રસ્તુતતા. *15*

(c) 'માનવીની ભવાઈ' – નવલકથામાં હૈયાની ભૂખ અને પેટનીભૂખનું આલેખન. *15*

**Q8. સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો.**

(a) 'પાટણની પ્રભુતાનું' – ઐતિહાસિક નવલકથા તરીકે મૂલ્યાંકન. *20*

(b) 'સપ્તપદી'ના કાવ્યોમાં આધુનિક સૂર. *15*

(c) 'અશ્વત્થામા' નાટક – પ્રાચીન અને સાંપ્રતની નાટ્યોચિત ગૂંથણી. *15*



Optional Province · optionalprovince.com