ગુજરાતી / GUJARATI

પેપર I / Paper I

(સાહિત્ય) / (LITERATURE)

સમય મર્યાદા : ત્રણ કલાક *Time Allowed : **Three** Hours*	મહત્તમ ગુણ : **250** *Maximum Marks : **250***

પ્રશ્નપત્ર સંબંધી સૂચનાઓ

પ્રશ્નના ઉત્તર આપતા પહેલાં નીચે મુજબની બધી સૂચનાઓ વાંચો :

અહીં બે વિભાગમાં આઠ પ્રશ્નો વહેંચવામાં આવ્યા છે.

ઉમેદવારે બધામાંથી પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવાના રહેશે.

પ્રશ્ન ક્રમાંક 1 અને 5 ફરજિયાત છે અને દરેક વિભાગમાંથી એક પસંદ કરી અન્ય ત્રણ ઉત્તર આપવાના રહેશે.

પ્રશ્નની સાથે એના ગુણ દર્શાવવામાં આવ્યા છે.

ઉત્તર ગુજરાતી ભાષામાં (ગુજરાતી લિપિમાં) લખવાના રહેશે.

જે પ્રશ્નોમાં શબ્દસંખ્યા દર્શાવવામાં આવી છે ત્યાં શબ્દસંખ્યાની મર્યાદામાં ઉત્તર આપવાના રહેશે.

પ્રશ્નોના જવાબ અનુક્રમમાં ગણવામાં આવશે. જો છેકવામાં નહીં આવે તો અપૂર્ણ જવાબ પણ ગણવામાં આવશે. પ્રશ્નપત્ર અને ઉત્તરવહીનું કોઈપણ કોરું પાનું અથવા તેનો કોરો ભાગ અચૂક છેકી નાખવો.

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Question nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** question from each section.*

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

*Answers must be written in **GUJARATI (Gujarati script)**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

Optional Province · optionalprovince.com

SECTION A

Q1. લગભગ 150 શબ્દોમાં સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો : *10×5=50*

(a) પ્રાગ્ નરસિંહયુગની ભાષાની લાક્ષણિકતાઓ *10*

(b) સુંદરમનું પ્રવાસ સાહિત્ય *10*

(c) સૌરાષ્ટ્રી બોલીનાં લક્ષણો ચર્ચો *10*

(d) ગુજરાતી જ્ઞાનમાર્ગી કવિતા *10*

(e) ગાંધીયુગના સાહિત્યમાં રાષ્ટ્રભાવના *10*

Q2. સમીક્ષાત્મક ઉત્તર આપો.

(a) મધ્યકાલીન જૈન સર્જકોના સાહિત્યક પ્રદાનની સમીક્ષા કરો. *20*

(b) કલાપીની કવિતામાં પ્રણયાનુભૂતિ : ઉદાહરણ આપી ચર્ચા કરો. *20*

(c) દલપતરામની કવિતાની લાક્ષણિકતાઓ જણાવો. *10*

Q3. સમીક્ષાત્મક ઉત્તર આપો.

(a) ર.વિ. પાઠકની વાર્તાકળાના વિશેષો "ઝિરફની વાતો" ને આધરે જણાવો. *20*

(b) અનુગાંધીયુગની કવિતાની સોદાહરણ ચર્ચા કરો. *20*

(c) આધુનિક એકાંકીના વિશેષોની ચર્ચા કરો. *10*

Q4. સમીક્ષાત્મક ઉત્તર આપો.

(a) ગુજરાતી ભાષાના વાક્યપ્રકારો સદૃષ્ટાંત સમજાવો. *20*

(b) મધ્યકાલીન નિર્ગુણ ભક્તિ પરંપરાના કવિઓના પ્રદાનનું મૂલ્યાંકન કરો. *20*

(c) રમણભાઈ નીલકંઠની નાટ્યકળાના વિશેષો તારવી આપો. *10*

Optional Province · optionalprovince.com

SECTION B

Q5. લગભગ 150 શબ્દોમાં સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો : *10×5=50*

(a) નરસિંહ મહેતાના પદ-સાહિત્યમાંના પ્રદાનની ચર્ચા કરો. *10*

(b) લોકનાટ્યની વિશેષતાઓ અંગે વિસ્તારથી ચર્ચા કરો. *10*

(c) નિબંધક્ષેત્રે સુરેશ જોષીનું પ્રદાન : ઉદાહરણ આપી સમીક્ષા કરો. *10*

(d) ગુજરાતી ગીતકવિતાના સ્થિત્યંતરો દર્શાવો. *10*

(e) લોકપરંપરાના સાહિત્ય સંશોધનની દિશાઓ. *10*

Q6. સમીક્ષાત્મક ઉત્તર આપો.

(a) પ્રેમાનંદના આખ્યાનોમાં હાસ્યરસની ઉદાહરણ સાથે સમીક્ષા કરો. *20*

(b) ગુજરાતી નવલકથા સાહિત્યના મુખ્ય પડાવો અંગે વિગતે ચર્ચા કરો. *20*

(c) ગુજરાતી વિવેચનના આધુનિક પ્રવાહો જણાવો. *10*

Q7. સમીક્ષાત્મક ઉત્તર આપો.

(a) દયારામના પદોમાં કૃષ્ણભક્તિની સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો. *20*

(b) ઉમાશંકર જોશીનાં પદ્યનાટકોની વિશેષતા-મર્યાદા જણાવો. *20*

(c) ભવાઈમાં રંગલાના પાત્રનું મહત્ત્વ શા માટે છે તે સમજાવો. *10*

Q8. સમીક્ષાત્મક ઉત્તર આપો.

(a) લલિતનિબંધની વિશેષતાઓ જણાવી કેટલાક નોંધપાત્ર નિબંધકારોના પ્રદાનની વિગતો આપો. *20*

(b) ઊર્મિકવિ ન્હાનાલાલના પ્રદાનનું મૂલ્યાંકન કરો. *20*

(c) લોકવાર્તામાં સામાજિક સંદર્ભો કઈ રીતે સંકળાયેલા હોય છે તેની ઉદાહરણ આપી ચર્ચા કરો. *10*

Optional Province · optionalprovince.com