CS (MAIN) Exam:2016

GUJARATI

PAPER—I

(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in GUJARATI (Gujarati Script).

Word limit in questions, if specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

ગુજરાતી (પેપર-I)

(સાહિત્ય)

સમયમર્યાદા : ત્રણ કલાક

મહત્તમ ગુણ : 250

પ્રશ્નપત્ર સંબંધી સૂચનાઓ

પ્રશ્નોના ઉત્તર આપતા પહેલાં નીચે મુજબની બધી સૂચનાઓ વાંચો

અહીં બે વિભાગમાં આઠ પ્રશ્નો વહેંચવામાં આવ્યા છે.

ઉમેદવારે બધામાંથી પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવાના રહેશે.

પ્રશ્ન ક્રમાંક **1** અને **5** ફરજિયાત છે અને દરેક વિભાગમાંથી એક પસંદ કરી અન્ય ત્રણ ઉત્તર આપવાના રહેશે.

પ્રશ્નની સાથે એના ગુણ દર્શાવવામાં આવ્યા છે.

ઉત્તર ગુજરાતીમાં (ગુજરાતી લિપિમાં) લખવાના રહેશે.

જે પ્રશ્નોમાં શબ્દસંખ્યા દર્શાવવામાં આવી છે ત્યાં શબ્દસંખ્યાની મર્યાદામાં ઉત્તર આપવાના રહેશે.

પ્રશ્નોના જવાબ અનુક્રમમાં ગણવામાં આવશે. જો છેકવામાં નહીં આવે તો અપૂર્ણ જવાબ પણ ગણવામાં આવશે. પ્રશ્નપત્ર અને ઉત્તરવહીનું કોઈપણ કોરું પાનું અથવા તેનો કોરો ભાગ અચૂક છેકી નાખવો.

Optional Province · optionalprovince.com

SECTION—A

1. લગભગ *150* શબ્દોમાં સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો : 10×5=50

(a) ગુજરાતી વાક્યતંત્રની લાક્ષણિકતાઓ.

(b) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં પ્રેમલક્ષણા ભક્તિની કવિતાના મહત્વનાં ત્રણ કવિઓ.

(c) ગુજરાતીની સૌરાષ્ટ્રી અને ચરોત્તરી બોલીની લાક્ષણિકતાઓ.

(d) પંડિતયુગની વિવેચનાની મહત્વની ચાર સ્થાપનાઓ અને તેના સ્થાપક વિવેચકો.

(e) રામનારાયણ પાઠકનું નિબંધસાહિત્યમાં પ્રદાન

2. સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો :

(a) પ્રાગ્ નરસિંહયુગનું સાહિત્ય 20

(b) દયારામની ગરબીઓમાં શૃંગારનું નિરૂપણ... 20

(c) કવિ કાન્તના ખંડકાવ્યોની લાક્ષણિકતાઓ 10

3. *(a)* ર.વ. દેસાઈની નવલકથાઓમાં સમાજચિત્ર 20

(b) ઉમાશંકર જોશીની કવિતાના વિશેષો 20

(c) સુધારક યુગના નિબંધના લક્ષણો 10

4. *(a)* સુરેશ જોશીનું મધ્યકાલીન સાહિત્ય સંશોધન ક્ષેત્ર પ્રદાન 20

(b) નિરંજન ભગતની કવિતામાં આધુનિકતા 20

(c) એબ્સર્ડ નાટકના પ્રયોગો 10

SECTION—B

5. લગભગ *150* શબ્દોમાં સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો : 10×5=50

(a) ભાલણનાં આખ્યાનો...

(b) નરસિંહના જ્ઞાનભક્તિનાં પદો

(c) નિબંધ સ્વરૂપના લક્ષણો

(d) ગુજરાતી આધુનિક વિવેચનનો ઇતિહાસ - મહત્વનાં પાંચ વિવેચકોને સંદર્ભે

(e) લોક કથા સાહિત્યનું સ્વરૂપ

Optional Province · optionalprovince.com

6. *(a)* ભવાઈના વિકાસમાં અસાઈતનું પ્રદાન 20

(b) પદ્યવાર્તાની સ્વરૂપગત લાક્ષણિકતાઓ દૃષ્ટાંતો સાથે 20

(c) મહત્વની આધુનિક ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તાઓ. 10

7. *(a)* ઊર્મિકવિતાની લાક્ષણિકતાઓ 20

(b) રઘુવીર ચૌધરીની પ્રાદેશિક અને ઐતિહાસિક નવલકથાઓના વિશેષો 20

(c) મધ્યકાલીન પદ સ્વરૂપના લક્ષણો 10

8. *(a)* લોકસાહિત્યક્ષેત્ર રેવાબહેન શંકરભાઈ તડવી દંપતિનું પ્રદાન 20

(b) આધુનિક વાર્તાલેખિકાઓ 20

(c) આધુનિક ગુજરાતી દીર્ઘકવિતા 10

★ ★ ★

Optional Province · optionalprovince.com