CS (Main) Exam:2015

GUJARATI

PAPER—I

(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours	Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in GUJARATI (Gujarati Script).

Word limit in questions, if specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

Optional Province · optionalprovince.com

SECTION—A

1. લગભગ 150 શબ્દોમાં સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો : 10×5=50

(a) બોલીની વિભાવના અને સુરતી બોલીની લાક્ષણિકતાઓ

(b) ભારતીય આર્યની અર્વાચીન ભૂમિકાનાં મહત્ત્વનાં લક્ષણો

(c) નરસિંહની પ્રેમલક્ષણા ભક્તિની કવિતા

(d) વાર્તાકાર સુંદરમની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓ

(e) કિશોર જાદવની વાર્તાકળા

2. સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો :

(a) મધ્યકાલીન જ્ઞાનમાર્ગી કવિતા 20

(b) મધુરાયની નવલકથાઓ 20

(c) નર્મદની દેશભક્તિની કવિતા 10

3. *(a)* સંયુક્ત વાક્ય અને સંકુલ વાક્યનો ભેદ સ્પષ્ટ કરી વાક્યના પ્રકારો સદૃષ્ટાંત ચર્ચો. 20

(b) બ. ક. ઠાકોરની કાવ્યતત્ત્વવિચારણા સ્પષ્ટ કરો. 20

(c) સુધારક યુગના પત્રકારત્વ પર નોંધ લખો. 10

4. *(a)* લૌકિક પરંપરા અને કથનતત્ત્વનો સંબંધ દર્શાવો. 20

(b) નિબંધકાર ઉમાશંકર જોશીની વિશેષતાઓ ચર્ચો. 20

(c) મધ્યકાલીન જૈનેતર સાહિત્ય પર નોંધ લખો. 10

SECTION—B

5. લગભગ *150* શબ્દોમાં સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો : 10×5=50

(a) આખ્યાન સ્વરૂપની લાક્ષણિકતાઓ

(b) રા. વિ. પાઠકનું વાર્તાક્ષેત્રે પ્રદાન

(c) અનુ-ગાંધી યુગની કવિતા

(d) ટૂંકી વાર્તા અને એકાંકીની તુલના

(e) સુરેશ જોશીની વિવેચન વિભાવના

Optional Province · optionalprovince.com

6. *(a)* ગઝલનું સ્વરૂપ દર્શાવી અમૃત ઘાયલની ગઝલોનો પરિચય કરાવો. 20

(b) લોકસાહિત્યકાર ઝવેરચંદ મેઘાણીનું મૂલ્યાંકન કરો. 20

(c) નવલરામનું વિવેચનક્ષેત્રે પ્રદાન મૂલવો. 10

7. *(a)* નિબંધના સાહિત્યસ્વરૂપની વિકાસરેખા સ્પષ્ટ કરો. 20

(b) સોનેટની લાક્ષણિકતાઓ વિગતે ચર્ચો. 20

(c) સાંપ્રત ચરિત્રલક્ષી નાટકો પર નોંધ લખો. 10

8. *(a)* પદનાં ઘટકબળો પર નોંધ લખો. 20

(b) રાસની વિશિષ્ટતાઓ સવિસ્તર ચર્ચો. 20

(c) ભવાઈ પરંપરાનો પરિચય કરાવો. 10

★ ★ ★

Optional Province · optionalprovince.com