CS (Main) Exam : ,2014

C-DRN-N-L-IVKA

GUJARATI

Paper I

(LITERATURE)

*Time allowed : **Three** Hours*

*Maximum Marks : **250***

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **GUJARATI**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

Optional Province · optionalprovince.com

SECTION A

Q1. લગભગ 150 શબ્દોમાં સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો. *10×5=50*

(a) વાક્ય એટલે શું તે સમજાવી એના વિવિધ પ્રકારોની સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો. *10*

(b) સુધારકયુગનાં નાટકોનું પ્રયોજન સમજાવો. *10*

(c) પદ્યવાર્તા અને ખંડકાવ્ય વચ્ચેનો સ્વરૂપભેદ સ્પષ્ટ કરો. *10*

(d) ગુજરાતી સાહિત્ય ક્ષેત્રે આનંદશંકર ધ્રુવનું પ્રદાન જણાવો. *10*

(e) અમેરિકન ગુજરાતી ડાયસ્પોરા સાહિત્યમાં-વાર્તાક્ષેત્રે કામ કરતા બે સર્જકોનું પ્રદાન લખો. *10*

Q2. (a) નરસિંહ અને અખાની તત્ત્વદર્શી કવિતાનો વિગતે પરિચય કરાવો. *20*

(b) પ્રાચીન ગુજરાતીથી આજ સુધીના ગુજરાતી-ભાષાના વિકાસના તબક્કાઓ જણાવો. *20*

(c) રઘુવીર ચૌધરી અને ધીરૂબેન પટેલ નવલકથાકાર તરીકે કઈ રીતે નોખાં પડે છે તેની ચર્ચા કરો. *10*

Q3. (a) ગુજરાતીમાં આધુનિક નાટકોનો પરિચય કરાવો. *20*

(b) વિદેશથી પ્રકાશિત થતાં ગુજરાતી સાહિત્યિક સામાયિકોની વિગતો ચર્ચો. *20*

(c) 'કાન્ત' અને 'ઉશનસ્' ની છાંદસ કવિતાનો પરિચય કરાવો. *10*

Q4. (a) અર્વાચીન કવિતા ઉપર ગાંધી પ્રભાવ દર્શાવો. *20*

(b) અનુઆધુનિક ગુજરાતી વાર્તામાં નારીચેતના અને દલિત ચેતનાનું આલેખન. *20*

(c) મધ્યકાલીન આખ્યાન કાવ્યોમાં પ્રેમાનંદની રસસંક્રાન્તિ કળા વિશે સદૃષ્ટાંત લખો. *10*

Optional Province · optionalprovince.com

SECTION B

Q5. લગભગ 150 શબ્દોમાં સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો. *10×5=50*

(a) ઐતિહાસિક નવલકથાના સ્વરૂપ સંદર્ભે દર્શકકૃત 'સોક્રેટિસ' નો પરિચય કરાવો. *10*

(b) પ્રવાસ નિબંધના સ્વરૂપ સંદર્ભે 'વિદિશા' નો પરિચય કરાવો. *10*

(c) મધ્યકાલીન ગુજરાતી જૈનસાહિત્યનાં પદોનો પરિચય કરાવો. *10*

(d) ડૉ. શાંતિભાઈ આચાર્ય સંશોધિત-સંપાદિત લોકસાહિત્યનો પરિચય કરાવો. *10*

(e) એકાંકી સાહિત્ય સ્વરૂપની લાક્ષણિકતાઓ જણાવો. *10*

Q6. (a) બ્રહ્માનંદ અને રાજેની પદ કવિતા મૂલવો. *20*

(b) ન્હાનાલાલની ઊર્મિકવિતાના વિશેષો જણાવો. *20*

(c) લોકસાહિત્યના વાર્ષિક-ત્રૈમાસિક 'લોકગુર્જરી' નું પ્રદાન ચર્ચો. *10*

Q7. (a) જ્યંતખત્રી અને સરોજ પાઠકની ટૂંકી વાર્તાઓ. *20*

(b) ગાંધીયુગના સૈદ્ધાન્તિક-તત્ત્વદર્શી વિવેચકો. *20*

(c) ગુજરાતની પ્રાદેશિક બોલીઓનું વૈવિધ્ય. *10*

Q8. (a) નાકર અને વિષ્ણુદાસનાં આખ્યાનો. *20*

(b) કાકાસાહેબના નિબંધોમાં સંસ્કૃતિચિંતન. *20*

(c) 'ભવાઈ' માં લોકતત્ત્વો. *10*

Optional Province · optionalprovince.com