CS(M) EXAM2012

Serial G-DTN–M–EPHB

DOGRI

Paper—II

(Literature)

Time Allowed : Three Hours | *Maximum Marks : 300*

INSTRUCTIONS

Candidates should attempt questions ***1*** *and* ***5*** *which are compulsory, and any* ***THREE*** *of the remaining questions, selecting at least* ***ONE*** *question from each Section.*

The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.

Answers must be written in ***Dogri****.*

Important : Whenever a Question is being attempted, all its parts/sub-parts must be attempted contiguously. This means that before moving on to the next Question to be attempted, candidates must finish attempting all parts/sub-parts of the previous Question attempted. This is to be strictly followed.

Pages left blank in the answer-book are to be clearly struck out in ink. Any answers that follow pages left blank may not be given credit.

Optional Province · optionalprovince.com

SECTION—A

1. हेठ दित्ते दे पद्यांशें चा कु'नें त्र'ऊं दी संदर्भ समेत व्याख्या करो ते क'न्नै उंदे कलात्मक पक्ख बारै बी जानकारी देओ :—

20×3=60

(क) बाजरे दी राखी करी, डंगर डराई करी,
चिड़ियां उड़ाई करी, कि'यां-कि'यां कत्तना ?
क्रोह् जाई पानी भरी, पत्थरें च पैर भन्नी,
ढक्किया दा दुक्ख भैने, कुसी जाई दस्सना ?
बच्छुएं-बछरेटें गी पानी पलेआना रोज,
अद्धी राती उट्ठी करी, चक्किया गी घस्सना।

(ख) कूकदे गिद्दड़ ते फिंडदी फ'वी,
प्रलय दी नागनी नचदी त'वी।
जंगली जीबें मचाए दा शोर,
बिच्च-बिच्च बिजली कड़कदी घोर।
द्रौड़दी अंधी ते चीखदा सीत,
जड़-चेतन सारे सुन्न भयभीत।

(ग) किन्ना चिर हुन बेकारी दा डंडा खिचदे रौह्ना ?
किन्ना चिर हुन मेदें आह्ला तेल बनांदे रौह्ना ?
किन्ना चिर हुन जुल्मा आह्ले छांटे पिट्ठी खाने ?
किन्ना चिर हुन फाकें मरियै रज्जे होर रजाने ?

(घ) हर लैह्र कनारा दिंदी ऐ,
छाली ललकारा दिंदी ऐ।
एह् जीवन जिसलै हुट्टी जा,
मिगी मौत स्हारा दिंदी ऐ।

Optional Province · optionalprovince.com

(ङ) इ'नें शेऽरें दे शायर दा परिचे देइयै इ'दी व्याख्या करो :—

बस नां तेरा जपदा र'मां—एह् मिगी मनजूर नेईं,
धूनी रमांऽ बैठा र'मां—एह् मिगी मनजूर नेईं।
जो तूं आखें सब सुनां—समझां बी नेईं सोचां बी नेईं,
बस, हां गै हां करदा र'मां—एह् मिगी मनजूर नेईं।

2. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब देओ। हर सुआल दा जवाब **दो सौ (200)** शब्दें च देना ऐ :— 20×3=60

(क) कवि तारा स्मैलपुरी दी कविता च हास्य-व्यंग दी विशेशता बारै अपना द्रिश्टीकोण प्रकट करो।

(ख) वीरेन्द्र केसर दी शायरी दे सुआतम गी उजागर करदे होई उसदी तासीर बारै अपने विचार प्रकट करो।

(ग) आधुनिक डोगरी कविता च यश शर्मा हुंदे योगदान बारै चर्चा करदे होई उंदे गीतें च प्रकृति-चित्रण ते उसदे मानवीकरण दी विशेशता बारै उदाहरण देइयै पुश्टी करो।

3. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब देओ। हर सुआल दा जवाब **त्रै सौ (300)** शब्दें च देना ऐ :— 30×2=60

(क) डोगरी च लखोए दे खंड-काव्यें दी जानकारी दिंदे होई 'वीर गुलाब' खंड काव्य दी कला दी द्रिश्टी कन्नै समालोचना करो।

Optional Province · optionalprovince.com

(ख) रामायण महाकाव्य च वर्णित 'अयोध्या कांड' तगर दी कथावस्तु च चित्रत डुगर संस्कृति दे संदर्भे गी उदाहरणें समेत बांदै करो।

4. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब देओ। हर सुआलै दा जवाब **दो सौ (200)** शब्दें च देना ऐ :— 20×3=60

(क) कवि मोहनलाल सपोलिया हुंदे काव्य-साहित्य दे हवाले कन्नै उस चा मुखरत प्रमुख रुझानें दी नशानदेही करो।

(ख) क्या तुस इस गल्ला कन्नै सैह्मत ओ जे प्हाड़ी गांधी बाबा कांशी राम दी कविता 'स्वतंत्रता संग्राम दी कविता' आखी जाई सकदी ऐ ? तर्क देइयै स्पश्टीकरण करो।

(ग) डोगरी काव्य-जगत च प्रकाश 'प्रेमी' हुंदा थाह्र निश्चत करो ते कन्नै उंदी कविता दियें कलागत विशेशताएं बारै जानकारी देओ।

SECTION—B

5. हेठ दित्ते दे **गद्यांशें** दी सप्रसंग व्याख्या करो ते कन्नै उंदी कलागत द्रिश्टी कन्नै समालोचना बी करो :— 12×5=60

(क) हून मेरे दमाका च एह् गल्ल भलेआं साफ होई गेई जे एह् बुड्ढा बी उस्सै पशु दा बड्ढे दा हा जिसी मनुक्खी भाशा च 'मनुक्ख' आखदे न। इस्सै लेई एह्दी इस अनोखी मुस्काना हेठ बी केइयें कसैले दुखें दी भुब्बल दबोई दी ही। एह् बक्खरी गल्ल ही जे उन्न अपने ओह् दुख कदें बुहास्सरे नेईं हैन।

(Contd.)

Optional Province · optionalprovince.com

(ख) नेई सरकार, साढ़ा ते पुरखें शा इ'यै बपार इत्थै चलदा आवा करदा ऐ, द'ऊं ब'रे ते हालात दे सुधरने गी बलगदे रेह्। पर, जेल्लै नौबत फाकाकशी तक आई पुज्जी तां एह् हालात उस हालत अगें किश नेई लगे। उप्परा परानियां ग्राहियां बाकी रौह्ने करी कुसै नमें उट्ट-नट्ट करने आस्तै रास बी ते लोड़दी ही। रैह्म करो जनाब, सत्तें-अट्ठें जीबें दी पालमा दा भार मेरे गै मूंढे पर ऐ।

(ग) पुत्तरा, अऊं बी इक फक्खरू गै ही। पता नेई कि'यां भुल्ल-भलेखै विधना ने मिगी मनुक्ख जून बिच सुट्टी ओड़ेआ। पर, मनुक्खें बी मिगी अपनी बरादरी च छेके दा गै रक्खेआ। मिगी नां गै उडरन दित्ता ते नां गैटुरन दित्ता।

(घ) सरम-ऊरमां ते बैरस इक्कै बेरी होंदी ते उसदा झक्क इक बेरीं चुक्की जाऽ तां भिरी परती नेई औंदी। तूं केह् सोचनी के चोर चोरी इ'यां गै करी लैंदा। इक पास्सै उसदा अंताकरण उसगी दरकारदा होंदा। दुए पास्सै ढिड्ड उसी आगू करा'रदा होंदा। भुक्ख ते सरम गी लुआंघी जंदी ऐ बेबे।

(ङ) मुकद्दम जी, एह् सामियां पुत्तरें-धियें आह्ला लेखा होंदियां न, इंदा न्यांऽ करना तुसाढ़ा धर्म ऐ। दूई गल्ल एह् जे तुसाढ़े कोह्लें च गरोले इ'नें सामियें दी दौलत गै भरोचे दे न। इंदे कन्नै ऐसा जुल्म होग तां इ'नें ।

Optional Province · optionalprovince.com

6. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब देओ। हर सुआला दा जवाब **दो सौ (200)** शब्दें च देना ऐ :— 20×3=60

(क) "नरेन्द्र खजूरिया दियां कहानियां डुग्गर दे ग्राईं-पहाड़ी समाज दी यथार्थपूर्ण अकासी करदियां न" इस कथन दी रोशनी च नरेन्द्र खजूरिया दियें कहानियें दा जायजा पेश करो।

(ख) 'कैद्दी' उपन्यास दी भाशा-शैली बारै विस्तार-पूर्वक लेख लिखो।

(ग) 'न्यांऽ' नाटक दे कथानक दा आलोचनात्मक जायजा पेश करो।

7. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब देओ। हर सुआला दा जवाब **त्रै सौ (300)** शब्दें च देना ऐ :— 30×2=60

(क) 'रिसर्च स्कालर' एकांकी दी कथावस्तु दी अज्जै दे संदर्भ च प्रासंगिकता उजागर करो।

(ख) अभिनय दी द्रिश्टी कन्नै 'बावा जित्तो' नाटक दी समीक्षा करो।

8. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब देओ। हर सुआला दा जवाब **दो सौ (200)** शब्दें च देना ऐ :— 20×3=60

(क) नारायण मिश्र हुंदे निबंध 'जुले' दे अधार उप्पर लद्दाख प्रदेश दी संस्कृति बारै सूक्ष्म जानकारी देओ।

Optional Province · optionalprovince.com

(ख) विश्वनाथ खाजूरिया हुंदी निबंध-कला दियां चेचगियां दसदे होई 'लारे' निबंध दे व्यंगात्मक पैह्लू बारै अपने विचार प्रकट करो।

(ग) 'चेतें दी चितकबरी' गद्य-रचना गी संस्मरण आखेआ जाई सकदा ऐ जां नेईं ? जेकर हां तां कीऽ जेकर नेईं तां कीऽ ? खोह्ल्लियै स्पश्ट करो।

Optional Province · optionalprovince.com