C. S. (Main) Exam : 2011

D-DTN-L-EPB

DOGRI
Paper II
(Literature)

Time Allowed : Three Hours | *Maximum Marks : 300*

INSTRUCTIONS

Candidates should attempt questions 1 and 5 which are compulsory, and any THREE of the remaining questions, selecting at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.

Answers must be written in Dogri.

SECTION A

1. हेठ दित्ते दे पद्यांशें दी संदर्भ समेत व्याख्या करो ते कन्नै गै जिस कविता चा एह् सतरां लैतियां गेदियां न, उसदा केंदरी भाव बी लिखो । *15×4=60*

(क) कड़केआ बदल ते त्रुट्टियां धारां,
त्रुट्टी पेइयां पंज सौ तलवारां ।
भल्लां ते बरछियां उठदियां लब्भन,
सैंकड़ें बिजलियां त्रुटदियां लब्भन ।

Optional Province · optionalprovince.com

(ख) भाख मिट्ठी पर गीत निं समझ आए,
राम जानै, केह्ड़े दुख-सुख गाए ?
खबरै बार गाई कुसै सूरमे दी,
जि'न्नै देसै परा बारे प्राण गोरी ।

(ग) एह् जग जान मुसाफरखाना,
घड़ी दा रैन-बसेरा ।
दिन चढ़ेआ, पेई आप-धड़फ्फी
कु'न मेरा, कु'न तेरा ।
कोई टुरदा दिना दे चढ़दे
कोई टुरै सबेल्ला ।

(घ) बरखा दी ब्हान, घर सुन्न ते मसान,
कोई सुनचदी निं बाज, जि'यां स्रिश्टी अज्ज सवै दी ।
टप-टप-टप जि'यां घोड़े दा सवार आवै
उभड़े पसार पड़छत्ती कोई चवै दी ।

2. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब लिखो । हर सुआलै दा जवाब 200 शब्दें तक होना चाहि दा । *20×3=60*

(क) रामलाल हुंदी शायरी दियें विशेशताएं दा वर्णन उं'दी गज़लें चा उदाहरण देइयै करो ।

(ख) "शिवराम दीप हुंदी शायरी च विचारें ते भावनाएं दी बुनतर उं'दी शायरी दी टकोह्द ऐ ।" इस मत बारै अपने विचार लिखो ।

(ग) "चरण सिंह हुंदी कविताएं दा प्रमुख सुर निराशावादी ऐ ।" तुस इस कथन कन्नै कु'त्थूं तगर सैह्मतओ, दलीलें कन्नै अपने मत दा स्पश्टीकरण करो ।

Optional Province · optionalprovince.com

3. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब लिखो । हर सुआलै दा जवाब लगभग 300 शब्दें च होना चाहि दा । *30×2=60*

(क) 'रामायण' महाकाव्य दे बालकांड चा 'बचपन', 'रिशी विश्वामित्तर जी दा औना' ते 'फुलबाड़ी' अंकें दा सार अपने शब्दें'च लिखो ।

(ख) "वीर गुलाब खंड-काव्य अपने भाव पक्ख ते कला दे अधार पर इक सफल काव्य-रचना ऐ ।" इस मत बारै अपने विचार लिखो ।

4. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब लिखो । हर सुआलै दा जवाब 200 शब्दें तक होना चाहि दा । *20×3=60*

(क) "बाबा कांशी राम हुंदियां कवितां देश-प्रेम दियां कवितां न ।" उं'दियें कविताएं चा उदाहरण देइयै इस मत दी पुश्टि करो ।

(ख) जितेंद्र उधमपुरी हुंदी शायरी दियें विशेशताएं गी उदाहरण देइयै स्पश्ट करो ।

(ग) केहरि सिंह 'मधुकर' होर डोगरी दे श्रेष्ठ कवियें चा इक न । उदाहरण दिन्दे होई उन्दी काव्य-कला दा मूल्यांकन करो ।

Optional Province · optionalprovince.com

SECTION B

5. हेठ दित्ते गेदे गद्यांशें दी सप्रसंग व्याख्या करो ते कन्नै गै उस रचना दियां विशेशतां लिखो, जिस चा ओह् गद्यांश लैता गेदा ऐ । *15×4=60*

(क) चंगी क़ताब शुरू करदे गै इक नमीं तें अनदिक्खी दुनियां च लेई जाने आह्ले भित्त खु'लदे न । एह् दुनियां जींदे-जागदे लोकें दी दुनियां लभदी ऐ । पर असल च एह् लेखक दे मना दी दुनियां होंदी ऐ ।

(ख) चढ़दी जोआनी छाती दे जोरें दरेआ दियां भौड़ां भन्नी सकदी ऐ; पुत्तर, धरती पर चलदे डूंह्गे नशान छोड़ी सकदी ऐ । इस कोला बाजब कम्म लैओ, ऐसे अनमिट नशान बनाओ जे दुए बी उं'दे पर चलदे फखर मसूस करन ।

(ग) अधिकारें आस्तै लड़ने दी चेतना ते धिये असेंगी थ्होई गै नेईं । अस लोक ते अपने संस्कारें दे कैद्दी आं, इस्सै करी जुल्में गी बी नेईं समझदे । जिसी देवता मन्नी लेआ ओह्दे अत्याचारें गी बी अपने भागें दा दंड-भोग मन्नियै जरदे चली जन्ने आं । लचारी गै साढ़ा जीवन बनी गेदा ऐ ।

(घ) कास्तु दी जिंदु उप्पर बी समें ने केईं पाथियां ते ढौकले पत्थे दे न, जिं'दे बिच्चा किश सुक्की-भुरी गेदे न, उं'दा छड़ा इक खौरा ते उब-खड्डुब्बा नशान गै हून बाकी ऐ, पर किश ढौकले ते पाथियां बाह्रा सुक्कियै बी अंदरा अजें सैल्लियां न, जिं'दे बिच्च सुलबुल किश चलदा ऐ तां उस बेल्लै कास्तु दी सारी जिंद बठोन लगदी ऐ ।

Optional Province · optionalprovince.com

6. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब लिखो । हर सुआलै दा जवाब कोई 200 शब्दें'च होना चाहि दा । *20×3=60*

(क) 'नंगा-रुक्ख' उपन्यास दी शैली दियें विशेशताएं गी दलीलां दिन्दे होई स्पष्ट करो ।

(ख) 'सक्के अजनबी' एकांकी नाट्य-कला दे ध्रुवें उप्पर पूरा उतरदा ऐ ।'' इस कथन कन्नै तुस कु'त्थूं तगर सैह्मत ओ, तर्क देइयै अपना मत स्पश्ट करो ।

(ग) 'अक्खरें दा नशा' निबंध दे हवाले कन्नै कुंवर वियोगी हुंदी निबंध-कला पर लोड पाओ ।

7. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब लिखो । हर सुआलै दा जवाब कोई 300 शब्दें च होना चाहि दा । *30×2=60*

(क) 'कलयुगी रामराज' निबंध इक व्यंगात्मक शैली दा निबंध ऐ । निबंध कला दे अधार उप्पर इस मत दा स्पश्टीकरण करो ।

(ख) 'न्यां' नाटक दा रंगमंच दी द्रिश्टी कन्नै मूल्यांकन करो ।

8. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब लिखो । हर सुआलै दा जवाब कोई 200 शंब्दें च होना चाहि दा । *20×3=60*

(क) 'मील पत्थर' क्हानी-संग्रैह् दियें क्हानियें दी कथावस्तु च इक विशेष विविधता ऐ, इस कथन दी पुश्टि इस संग्रैह् दियें क्हानियें दे अधार पर करो ।

(ख) नारायण मिश्र हुंदे निबंध 'जुले' दे अधार पर लद्दाख ते उत्थूं दे लोकें दी रैह्त-बैह्त ते संस्कृति बारै लिखो ।

(ग) 'सूहे गले आह्ला चिड़ू' क्हानी दे अधार उप्पर ओम विद्यार्थी हुंदी क्हानी-कला दियें विशेशताएं पर लोड पाओ ।

Optional Province · optionalprovince.com