D-DTN-J-EPB

№ 000183

DOGRI

Paper II

(Literature)

Time Allowed : Three Hours | *Maximum Marks : 300*

INSTRUCTIONS

Candidates should attempt questions 1 and 5 which are compulsory, and any THREE of the remaining questions, selecting at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.

Answers must be written in Dogri.

SECTION A

1. हेठ दित्ते गेदे पद्यांशें चा कु'नें त्र'ऊं दी संदर्भ समेत व्याख्या करो ते रेखांकित शब्दें दी व्याख्या बी करो : *20×3=60*

(क) एह् जग जान मुसाफरखाना,
घड़ी दा रैण बसेरा ।
दिन चढ़ेआ, पेई आप-धड़फ्फी,
कु'न मेरा कु'न तेरा ।
कोई टुरदा दिना दे चढ़दे
कोई टुरै सबेल्ला ।

Optional Province · optionalprovince.com

(ख) निक्के-निक्के पत्तरें च उतरी ऐ ठार,
मड़े थर-थर कम्बी-कम्बी नीले होई गेन ।
बूंह् गड़ी दा फगड़ी नुहालै जियां अम्बड़ी,
चढ़ेआ गुहाड़ हत्थ हौले होई गे न ।
बेलें कच्छा बूटा मंगै कलियां दुहारियां, तां
मिगी इ'यां झाल पेआ जि'यां कोई आया ऐ ।

(ग) माए, सन्दली, गलाबी, सुहे सालूं आलियां,
कि'यां दौड़दियां हिरणियां मारी छालियां ।
माए, जोबनै दे भारै कन्नै नीन्दड़ियां होन,
जि'यां झुकी-झुकी पौन चम्बे दियां डालियां ।

(घ) गडिंजा-गडिंजा गड़ गजदा मारू,
युद्धें दे वीर तुफानें दे तारू ।
डोगरे शेर मदानें दे चाढ़ू,
सवै-सवै पर इक्कला भारू ।

2. डोगरी रामायण दे 'बाल-कांड' दियां घटनां नजरी च रखदे होई स्पश्ट करो जे एह् रचना किन्नी-क मौलिक ऐ ते किन्नी अनूदित, डोगरा-संस्कृति दी इ'न्दे च झलक कुस हद्द तगर ऐ ? *60*

3. डॉ. जितेन्द्र उधमपुरी, दर्शन'दर्शी' ते नरसिंह देव जम्वाल हुन्दे चा कु'नें द'ऊं शायरें दी गज़लगोई पर तफसील च अपने बचार प्रगट करो । *60*

4. प्रो. रामनाथ शास्त्री होरें साहित्य दी लगभग हर विधा च सरोखड़ बाद्धा कीता ते कविता च बी उंदा अनमोल जोगदान ऐ । इस गल्ला दी रोशनी च रामनाथ शास्त्री हुन्दी कविता दियें भाव-गत ते कला-सरबन्धी बशेशताएं दा तफसीली ब्यौरा देओ । *60*

Optional Province · optionalprovince.com

SECTION B

5. हेठ दित्ते गेदे गद्यांशें चा कु'नें त्र'ऊं दी प्रसंग दसदे होई व्याख्या करो ते लोड़चदी टिप्पणी बी करो : *20×3=60*

(क) इक हादसे ने अजय दे जीवन दा पूरा रूख मोड़ियै रक्खी दित्ता हा । उं'दी त्रैकोन्नी घृस्ती दा इक कोण रत्तू दे छापे हेठ मस्होई गेआ हा । बापू हादसे दे शकार होई गे हे । संञां बेल्लै अपनी घृस्ती दी सैकला पर दीवान मोटर्स दे दफतर जा करदे हे । उत्थें पार्ट-टाइम जॉब करदे हे । भारे पेहियें हेठ ओह् ते उंदी सैकल दबोई मंधोई गे हे । ओह् मुड़दा स्हलने गित्तै दुए दिन गै पुज्जी सकेआ हा ।

(ख) हर ग्रां ते हर पद्दरा च नेह् जागत-पूगत होंदे न, जढ़े सोचदे न जे दुनियां च इक ऊ'ऐ नेह् न जि'नें गी जुआनी आंई ऐ ते ओह् जम्मे दे गै इस लेई न जे ताहीं-तुआहीं गीतड़ू-शीतड़ू गाइयै, लोकें दियें जुआन कुड़ियें ते नारें दे मन भरमान ते इस धरता पर इत्री खौदल पान जे चबक्खी उ'न्दे गै किस्से क्हानियें दी रणक सनोचै ।

(ग) अमर भापा छड़ा तेरा लाडला नेईं मां । भारतमाता दा बी लाल ऐ । जिसने इक अगले मोरचे पर, गिनतरी दे किश सपाइयें दी मददी कन्नै, शत्तरू दे कदें नेईं मुक्कने आह्ले हौड़ दा मूंह् मोड़ियै रक्खी दित्ता । बर्फानी प्हाड़ै दी चोटी पर बनी दी इस भारती चौकी पर अद्धी रातीं शत्तरू ने केईं बारी हमले कीते । पर इ'नें बीरें हर बारी शत्तरू गी पिच्छें हटने पर मजबूर करी दित्ता ।

Optional Province · optionalprovince.com

(घ) भैने तूं बड़ी भोली ऐं । एह् सब गल्लां गरीबें गी ठग्गने आस्तै ढंग न तां जे गरीब अपना बदला नेईं लेई बौह्न । ते जे गरीब बदले लेई लैन तां एह् राजवाड़े, जैलदार शाह्-शाहुकार इक्क दिन बी नेईं रेही सकदे । एह् गल्लां इ'नें ते इ'न्दें झोल्ली-चुक्कें बना'दियां न । तूं मेरी गल्लें गी सोचेआं ते भिरी अपनी गरीबी कन्नै जोड़ेआं ते समझा औग । गरीब मैह्नत करियै बी दुखी ऐ ते अमीर बिजन मैह्नती बी सुखी ऐ ।

6. 'कैदी' उपन्यास दी प्रमुख नारी पात्तर बारै एह् आक्खना जे "भागां भारती साहित्य च इक अमर चरित्तर ऐ । भागां इक मसाल ऐ इक्क बचारधारा ऐ ।" कुत्थुं तगर ठीक होई सकदा ऐ ? उपन्यास दे इस पात्तर बारै तुंदी अपनी केह् राऽ ऐ ? 60

7. सत्तरंग एकांकी संग्रैह् दे 'मैले दर्पण धुंधले चेहरे', 'कर्तब्ब' ते 'कागदें दे फुल्ल' चा कु'नें द'ऊं एकांकिंयें दी चर्चा बस्तार च करो । 60

8. विश्वनाथ खजूरिया ते शिवनाथ हुन्दी निबन्ध-लेखनकला दा मूल्यांकन करो । 60

Optional Province · optionalprovince.com