C. S. (MAIN) EXAM, 2009

№ 000113

D-DTN-J-EPA

DOGRI

Paper I

(Literature)

Time Allowed : Three Hours | *Maximum Marks : 300*

INSTRUCTIONS

Candidates should attempt questions 1 and 5 which are compulsory, and any THREE of the remaining questions, selecting at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.

Answers must be written in Dogri.

SECTION A

1. कु'नें त्र'ऊं विशें पर 200 शब्दें च नोट लिखो : *20×3=60*

(क) डोगरी भाशा दा खेतर-बस्तार

(ख) डोगरी दा खंडेतर ध्वनिग्राम — सुर

(ग) डोगरी भाशा दियां व्याकरणिक टकोह्दां

(घ) डोगरी भाशा दी कारक रूप-रचना

Optional Province · optionalprovince.com

2. 'डोगरी आधुनिक भारतीय आर्य भाशा ऐ' — भाशा-विज्ञानियें ते होरनें विद्वानें आसेआ इसदी प्राचीनता बारै दित्ते गेदे तत्थें ते प्रमाणें दे अधार पर इस मत दी पुश्टी करो । 60

3. डोगरी शब्दावली दा रूप — सुआतम स्पश्ट करदे होई इस च प्रयुक्त तत्सम ते तद्भव शब्दावली दी तफ़सीली जानकारी देओ । 60

4. डोगरी भाशा दे लेखन आस्तै देवनागरी लिपि दा प्रयोग किन्ना सफल ते कारामद ऐ ? इस बारै अपना आलोचनात्मक द्रिश्टीकोण प्रस्तुत करो । 60

Optional Province · optionalprovince.com

SECTION B

5. कु'नें त्र'ऊं विशें पर 200 शब्दें च नोट लिखो : *20×3=60*

(क) अज़ादी पैह्ले दी डोगरी कविता ते नारी विमर्श

(ख) डोगरी उपन्यासें च आंचलिकता

(ग) डोगरी लोकगीतें च विरह-चित्रण

(घ) डोगरी च नाटकें दी स्थिति

6. 1970 ई. दे बाद दी डोगरी-क्हानी च चित्रत प्रमुख विशें दी मौजूदा समाज च प्रासंगिकता बारै अपना द्रिश्टीकोण प्रस्तुत करो । *60*

7. 'डोगरी नाटक दे विकास च रंगमंच कशा रेडियो नाटकें दी भूमिका मती म्हत्तवपूर्ण रेही' — क्या तुस इस मत कन्नै सैहमत ओ ? ते की ? *60*

8. डोगरी गद्य-रूपें दा परिचे दिंदे होई व्यंगात्मक निबंधें दे कथ्य ते शिल्प बारै आलोचनात्मक नज़रिया प्रस्तुत करो । *60*

Optional Province · optionalprovince.com