BENGALI

Paper I

(LITERATURE)

*Time allowed : **Three** Hours*

*Maximum Marks : **250***

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in two **SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

*Answers must be written in **BENGALI**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the answer book must be clearly struck off.



Optional Province · optionalprovince.com

SECTION A

Q1. নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দিন (প্রতিটির প্রত্যাশিত শব্দসংখ্যা 150) *10×5=50*

(a) প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করুন । *10*

(b) আধুনিক বাংলা ভাষার প্রধান প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণের সাহায্যে বুঝিয়ে দিন । *10*

(c) বঙ্গালী উপভাষার বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করুন । *10*

(d) বাংলায় দ্বিস্বরধ্বনির (diphthongs) সংখ্যাধিক্যের কারণ বিশ্লেষণ করুন । *10*

(e) বাংলা ভাষায় অনার্য প্রভাব কতখানি আলোচনা করুন । *10*

Q2. (a) বাংলা শব্দভাণ্ডারে ইংরেজি শব্দের আধিক্যের কারণ পর্যালোচনা করুন । *15*

(b) আদি স্বরাগম, মধ্য স্বরাগম ও অন্ত্য স্বরাগম বলতে কী বোঝেন তা উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দিন । *20*

(c) করণ কারকের কটি বিভক্তি আধুনিক বাংলায় ব্যবহৃত হয় তা উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দিন । *15*

Q3. (a) আধুনিক বাংলায় ব্যবহৃত ক্রিয়াবিভক্তিগুলির পরিচয় দিন । *15*

(b) আধুনিক বাংলায় কী কী প্রকারে প্রযোজক ক্রিয়া সাধিত হয় উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দিন । *20*

(c) বাংলা চলিত গদ্যরূপের প্রধান প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করুন । *15*

Q4. যে-কোনো ***পাঁচটির*** টীকা লিখুন : *10×5=50*

(a) স্বতো নাসিক্যীভবন; *10*

(b) সঙ্কর শব্দ; *10*

(c) ঘোষীভবন; *10*

(d) ধ্বন্যাত্মক শব্দ; *10*

(e) বিমিশ্রণ; *10*

(f) লোকনিরুক্তি । *10*

Optional Province · optionalprovince.com

SECTION B

Q5. নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দিন (প্রতিটির প্রত্যাশিত শব্দসংখ্যা 150) *10×5=50*

(a) শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যটি কটি খণ্ডে বিভক্ত ? খণ্ডগুলির নাম লিখুন । 'রাধাবিরহ' অংশটিকে কি আপনি প্রক্ষিপ্ত বলে মনে করেন ? *2+2+6=10*

(b) কবীন্দ্র পরমেশ্বর কোন সময়ের কবি ? তাঁর লেখা কাব্যটির বৈশিষ্ট্য বিশ্লেষণ করুন । *2+8=10*

(c) চণ্ডীদাসকে অনুসরণ করেও বৈষ্ণব পদ রচনায় জ্ঞানদাস কীভাবে নিজ প্রতিভার স্বাক্ষর রেখেছেন আলোচনা করে দেখান । *10*

(d) মনসামঙ্গলের কবি নারায়ণদেবের কৃতিত্ব বিশ্লেষণ করুণ । *10*

(e) বাংলা কাব্যসাহিত্যকে হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় কোন কোন দিক দিয়ে পরিপুষ্ট করেছেন আলোচনা করুন । *10*

Q6. (a) বাঙালি কবিদের লেখা রামায়ণে বাঙালি সমাজের যে-ছবি ফুটে উঠেছে তা আলোচনা করুন । *15*

(b) কৃষ্ণদাস কবিরাজ পরিণত বয়সে চৈতন্য চরিতামৃত রচনা করেছেন কেন ? বাংলা সাহিত্যে এই বইটির গুরুত্ব বিশ্লেষণ করুন । *20*

(c) ধর্মমঙ্গল কাব্যের শ্রেষ্ঠ কবি বলে কাকে আপনি মনে করেন ? তাঁর কাব্যের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করুন । *15*

Q7. (a) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের গদ্যরচনাকে কটি ভাগে ভাগ করা যায় ? বাংলা গদ্যসাহিত্যের ক্রমবিকাশে তাঁর অবদান বিশ্লেষণ করুন । *15*

(b) আধুনিক বাংলা কাব্যসাহিত্যে বিহারীলাল চক্রবর্তী যে নতুন ধারার সূচনা করলেন তার পরিচয় দিন । *20*

(c) রবীন্দ্রনাথের 'চোখের বালি' প্রকাশের সময় থেকে বাংলা কথাসাহিত্যে নতুন একটি যুগের সূচনা হয় – আলোচনা করুন । *15*

Optional Province · optionalprovince.com

Q8. (a) বাংলা উপন্যাসের ক্রমবিকাশে বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব বিশ্লেষণ করুন । *15*

(b) বাংলা নাট্যসাহিত্যকে গিরিশচন্দ্র ঘোষ কোন কোন দিক দিয়ে পরিপুষ্ট করেন আলোচনা করুন । *20*

(c) রবীন্দ্রোত্তর বাংলা কাব্যসাহিত্যের প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করুন । জীবনানন্দ দাশের কবিপ্রতিভা সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করুন । *15*

Optional Province · optionalprovince.com