A–BRL–M–L–BTTA

ASSAMESE

Paper—I

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions.

There are **EIGHT** questions divided in **Two Sections.**

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Question nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in **ASSAMESE.**

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the answer book must be clearly struck off.

SECTION—A

Q.1. তলৰ চাৰিটা প্ৰশ্নৰ প্ৰতিটোৰ উত্তৰ 150 কৈ শব্দৰ ভিতৰত লিখিবা : 10×5=50

Q. 1(a) অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখাঁ। 10

Q. 1(b) অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ চমু বিৱৰণ দিয়াঁ। 10

Q. 1(c) অসমীয়া ভাষাৰ স্বৰধ্বনি কেইটা আৰু কি কি ? এখন তালিকা প্ৰস্তুত কৰি দেখুওৱাঁ। 10

Q. 1(d) 'অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা' শীৰ্ষক এক সংক্ষিপ্ত আলোচনা যুগুত কৰাঁ। 10

Q. 1(e) কামৰূপী উপভাষাৰ ধ্বনিগত আৰু ৰূপগত বৈশিষ্ট্য প্ৰাচীন অসমীয়া গদ্য সাহিত্যত কিদৰে সংৰক্ষিত হৈছে উদাহৰণসহ লিখাঁ। 10

Q. 2(a) অসমীয়া ভাষাত আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ উপাদান সম্পৰ্কে উদাহৰণ দি লিখাঁ। 25

Q. 2(b) অসমীয়া ভাষাৰ শব্দ সম্ভাৰত বিভিন্ন আৰ্য, আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ শব্দৰ সমাবেশ ঘটিছে — কথাষাৰৰ যথাৰ্থতা প্ৰমাণ কৰি এক আলোচনা দাঙি ধৰাঁ। 25

Optional Province · optionalprovince.com

Q. 3(a) অসমীয়া লিপিৰ মূল কি ? অসমীয়া লিপিৰ বিকাশ সম্পৰ্কে ফাঁহিয়াই লিখাঁ। 25

Q. 3(b) কায়থেলি আৰু গড়গঞা লিপিৰ বৈশিষ্ট্য বিচাৰ কৰি অসমীয়া লিপিৰ বিকাশত ইয়াৰ স্থান নিৰুপণ কৰাঁ। 25

Q. 4(a) অসমীয়া ভাষাৰ ক্ৰিয়াৰ কাল সম্পৰ্কে বিবৰি লিখাঁ। 25

Q. 4(b) নিৰ্দিষ্টতাবাচক প্ৰত্যয় বুলিলে কি বুজা ? অসমীয়া ভাষাত প্ৰয়োগ হোৱা নিৰ্দিষ্টতাবাচক প্ৰত্যয়বোৰৰ আলোচনা কৰাঁ। 25

SECTION—B

Q.5. তলৰ চাৰিটা প্ৰশ্নৰ প্ৰতিটোৰ উত্তৰ 150 কৈ শব্দৰ ভিতৰত লিখিবা : **10×5=50**

Q. 5(a) চুটিগল্পৰ আঙ্গিক আৰু কলাকৌশলৰ বিষয়ে বিবৰি লিখাঁ। 10

Q. 5(b) কবিতা কাক বোলে ? বিভিন্ন পণ্ডিতৰ মন্তব্য দাঙি ধৰি আধুনিক অসমীয়া কবিতাৰ স্বৰূপ নিৰ্ণয় কৰাঁ। 10

Q. 5(c) অকৰীয়া নাটৰ বৈশিষ্ট্য কেইটা বিশ্লেষণ কৰাঁ। 10

Q. 5(d) বেজবৰুৱাৰ গল্পৰ চমু আলোচনা দাঙি ধৰাঁ। 10

Q. 5(e) "কাহিনী, চৰিত্ৰ আৰু সংলাপ — এই তিনিওটাক লৈয়েই নাটকৰ সামগ্ৰিক ৰূপ।" — এই উক্তিৰ সম্যক আলোচনা উপস্থাপন কৰাঁ। 10

Q. 6(a) প্ৰাকশকতৰী যুগৰ সাহিত্যৰ, বিশদ বিৱৰণ দাঙি ধৰাঁ। 25

Q. 6(b) মাধৱদেৱৰ ভক্তিমূলক সাহিত্যৰ চমু আলোচনা কৰাঁ। 25

Q. 7(a) অসমীয়া উপন্যাস-সাহিত্যৰ গতিধাৰা সম্পৰ্কে লিখাঁ। 25

Q. 7(b) অসমীয়া ৰোমান্টিক কাব্য সাহিত্যৰ আলোচনা কৰি যিকোনো এজন কবিৰ কাব্যকৃতিৰ পৰিচয় দাঙি ধৰাঁ। 25

Q. 8(a) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ নাটকৰ এক বিশ্লেষণ দাঙি ধৰাঁ। 25

Q. 8(b) **চমু টোকা লিখাঁ :** **5×5=25**

ৰহদৈ লিগিৰী, হেম বৰুৱা, বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা, আধালেখা দস্তাবেজ, নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ

××××

Optional Province · optionalprovince.com